









# المخدرات الأسباب والحلول الجزء الثاني

إعداد / عبدالله خوجه بك  
جميل كتني

اما بالنسبة للمخدرات التي تؤخذ عن طريق الحقن وهو ما ظهر حديثاً فانها أيضاً تسبب السرطان على المدى الطويل.

## الادمان والانف والحجارة

د. رضا - آثار المخدرات تظهر بوضوح أيضاً

# المخدرات كالأيدز.. تؤدي إلى فقدان

## تشوهات الأجنة

● سامي الخطر الآثار التي يمكن ان تسببها الشخص المدمن للمخدرات ؟  
● د. عاصم : من أخطر الآثار التي تسببها المخدرات للشخص المدمن هو هذا الأثر الذي يتعكس على الجهاز التناسلي ويمكن ان يؤدي الى فقدان الشخص المدمن للقدرة الجنسية كلية .. وايضا التأثير الخطير الذي ذكره الدكتور مختصر وما يمكن ان يؤدي الى الوفاة المفاجئة من جراء حقتة واحدة فقط .. وما احب ان اضيف هنا هو نقطة مهمة جداً وهي بالنسبة للسيدات وما يؤدي اليه استعمال المخدرات والكحول من تشوهات الاجنة بالنسبة للمرأة وهذه الظاهرة موجودة بوضوح في دول امريكا واوروبا وقد دعت كل جمعيات مقاومة الكحول هناك المرأة الحامل بالامتناع عن تناول حتى كأس واحدة في اليوم.

## جنون !!

● قبل ان نتعمق في الحديث عن التأثيرات العضوية للمخدرات نحب ان نسال ايضاً عن الآثار النفسية :

● د. عاصم : المخدرات تؤدي الى تدمير شخصية المدمن نهائياً بتدميرها للجهاز العصبي وفي هذه الحالة تكون قد وصل المدمن الى درجة الخطورة القصوى والتي يصعب علاجها فالمخدرات والمواد التي يضيفها تجار المخدرات اليها عن عمد لكي تحدث هذه الآثار الخطيرة تؤدي الى تلف عضوي نهائي في الجهاز العصبي وضور في المخ وضور في النخاع الشوكي وضور في الاعصاب وضور لا رجعة فيه .. هنا ينتهي هذا الإنسان .. يصاب بالشلل او الجنون او كلامهما معاً هنا حدود الخطورة ليس فيها رجعة فحين المفروض ان نتحقق بالمرض قبل ان يصل الى هذه المرحلة.  
● ماهي نسبة حدوث الجنون في المدمنين ؟  
● تحديد نسبة حدوث الجنون في المدمنين صعب جداً فهذه النسبة تختلف حسب المدة وحسب الجرعة وحسب التعود وفي حالة وجود مرض قبل ذلك انما لو استمر الشخص المدمن في تعاطيه للمخدرات مدة كافية فإن ذلك يؤدي في النهاية الى ضور الجهاز العصبي ومن ثم الى الجنون .. والعوامل التي تحدد النسبة كثيرة ومنها ايضا الاستعداد الوراثي والاستعداد الجسماني والتركيبية الجسمانية الا انه في النهاية لابد وان يحدث الجنون بسبب فقدان الخلايا العصبية والتي لا يمكن ان تعوض ..

## المخدرات والأورام

● من أخطر الآثار التي تسببها المخدرات هي الأورام السرطانية لم تفضل الدكتور حسن ان يطعننا فكرة عن ذلك ؟  
● د. حسن : هناك صلة وثيقة بين المخدرات والأورام فالمخدرات التي تأخذ عن طريق المضغ كالقنات والشمس والتبغ هذه المخدرات تسبب الأورام السرطانية وخاصة في منطقة الفم والبلعوم .  
والدليل على ذلك اننا نجد في الدول التي تنتشر فيها استعمال هذا النوع كاليابان مثلاً تصل نسبة الإصابة فيها بسرطان الفم الى ٥٠٪.

## السرطان وجهاز المناعة

● ونحن لا نستطيع ان نقدم احصائية بخصوص نسبة اصابات السرطان في الموجات الجديدة التي ظهرت لتعاطي المخدرات كالحقن لان هذه الموجات ظهرت حديثاً وحدث السرطان يحتاج الى فترة طويلة اما لو ربطنا المسائل ببعضها فستطوع ان تقول ان الاشياء التي تساعد على الإصابة بالادمان على المدى الطويل يمكن ايضاً ان تساعد على الإصابة بالسرطان كما تؤثر بتفاعلاتها على جهاز المناعة فتضعفه على المدى الطويل ومن ثم يؤدي الى ظهور بعض السرطانات خاصة سرطان الغدد الليمفاوية وبعض السرطانات الأخرى .

● وكما قال الدكتور عاصم ان عملية عدم الغذاء او عدم الاستفادة من الغذاء والتي يكون المدمن غير مهتم بها والتأثير الموضعي لاسلوب التعاطي وما ينتج عنه من تأثير ميكانيكي ( عملية المضغ ) او كيميائي ناتج عن هذه التوليفات كل ذلك يساعد في حدوث السرطانات . وعلى كل فابننا نجد ان الاصابات

في الاصابات التي تلحق بالانف والحجارة تريد مزيداً من المعلومات حول هذا الموضوع الذي هو من صميم اختصاصك ؟  
● د. رضا : في الحقيقة إذا اردنا ان نتعرف على المريض اذا كان من مدمني المخدرات من خلال عيادة الانف والانف والحجارة .. فللمريض يأتي بطريقة غير مباشرة للكشف مع علمه بان الإصابة التي يشكو منها سببها الشم .. او استعمال الانف في تعاطي الهيروين والمورفين فمثلاً يأتي يشكو .. ويقول انا انفي مسدود وعندما انظر الى فتحة انفي فتحة انفي اجدها واسعة .. ولا يوجد اي احتمال يدل على الانسداد وتجد انه يطلع الهواء ويخفه .. بينما يقول انا لا اشعر بدخول الهواء وخروجه وهذا نتيجة ضور الأغشية المخاطية في الانف .. وضور الاعصاب التي تجعله يشتر ببتار الهواء وهو داخل .. او خارج الحالة الثانية يمكن ان يأتي يشكو من صفارة في الانف .. وفعلاً يأخذ نفساً

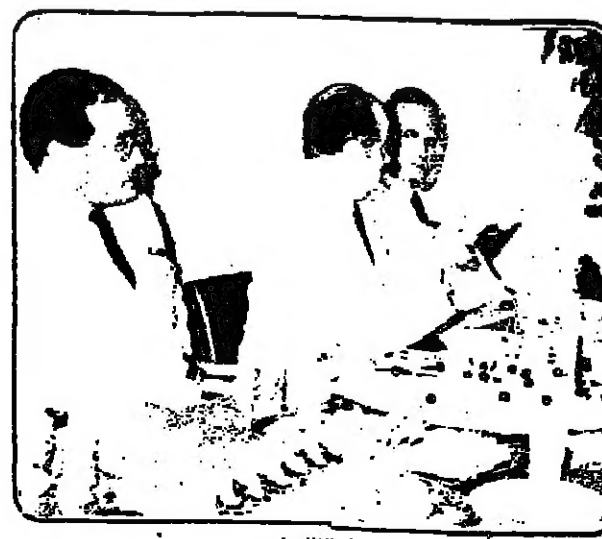


● الأطباء أثناء حديثهم للمريض عبدالله خوجه بك وجميل كتني عن الآثار المدمرة للمخدرات

**مرحلة الشلل والجنون التي يصل اليها مدمن المخدرات.. لا علاج لها !**  
**مولود ( مشوه ) غريب الشكل والسبب التأثيرات الخطيرة للمخدرات**  
**تأثيرات المخدرات تبدأ في الفم وتستمر في كل أجزاء الجسم ..**

ماهي قصة المريض الذي سقط شعره تلقائياً بسبب الشم !!!

ندوة البلاد بالاشتراك مع مستشفى عرفان



● كيفية علاج هذه الظاهرة



● د. احمد سعيد يوضح كيف يبدأ الادمان

## تساقط الشعر

من ضمن الآثار المرضية الأخرى لتعاطي هذه سموم هي آثارها على الجلد فالمخدرات البيضاء آثار خطيرة جداً على الجلد وبطريقة سريعة تبدأ قروح الشعر بطريقة متواصلة .

وقد جاش مريض يشكو من سقوط شعره رقيقة مستمرة ومتواصلة ومخفية وكأنه قد حدث دمه للشعر وعند حواري معه اتضح انه يشم .. فقد حدث له نوع من السقوط التصادمي بالإضافة الى تساقط الشعر فعلاً ما يحدث

## المناعة

أظهرت تحلية في الدائن او في الشعر فالرأس ايضاً بالمخدرات وتظهر بها بعض الآثار نية .

## آثار الكحول

● المواد الكحولية كالمخدرات ايضاً لا تخلو من التأثيرات الضارة والخطيرة ؟

● د. عاصم : نعم المواد الكحولية ايضاً لها نفس آثار المخدرات فهي تسبب اولا العمق فابحث العالم الغربي الان منصبه على الكحول وتقوم بعمليات واسعة التحذير من الكحول .

ايضاً موضوع خطير جداً .. ولنا قول التأثير الضار للكحول على أجهزة الجسم المختلفة لان الأغلبية العظمى يمكن ان تكون قد قرات عن هذه النقطة ..

ولكن احب ان اتيه لنقطة وهي : ان الابحاث اليوم كلها توضح انه لا يوجد جزء في الجسم يسلم من التأثير الضار .. الكحول .. فلو كان هذا الشخص عنده مرض غير ظاهر جرعة واحدة من الكحول يمكن ان تؤذي الى سوء عاقبة بالنسبة الى هذا المرض فمثلاً التهاب الكبد المزمن الغير ظاهر سجرة واحدة فقط في الحال يمكن ان تؤدي الى فشل كبد .. الشيء الثاني : الجرعة الصغيرة من الكحول ايضاً .. فقد اثبتت الابحاث اخيراً ان فيها عنصر وراثي لادمان كاس .. او كاسين سوف يبدأ بعدها طريق الادمان ان اصبحت الجرعة الصغيرة من الكحول يجب ان يحذر منها .. الحاجة الاخطر ..

اليوم .. انه لا يوجد كحول ايضاً نقي في التصنيع .. الكحول داخله مواد سوايل أخرى .. وهذه النقطة كثير من المتعاطين .. لا يأخذونها بعين الاعتبار .. المواد السائلة هذه .. تؤدي باستعمال الكحول لمدة معينة الى عواقب وخيمة .. حاجة يمكن ان لاحظها وانا لاحظت في بعض الناس الذين يشربون الكحول انهم يقولون واية يعني نحن نشرب .. ونأكل واقول لعل هؤلاء الناس .. حتى لو كان الاكل والغذاء ممتاز جداً .. المشكلة ليست كونها انك تتغذى او لا تتغذى .

بعض الناس يكون لديهم المقدرة المالية .. انها تشتري كحول وتتغذى .. ولكن ذلك لا يمنع الخطورة يعني لماذا ؟ لان الكحول كمادة يمنع امتصاص مواد اساسية لأنشطة الجسم بالإضافة الى تأثيره هو نفسه المباشر .. الكحول .. على أجهزة الجسم المختلفة .. يعني الكحول بالإضافة الى تأثيره المباشر على أجهزته المختلفة فهو يمنع امتصاص المواد الغذائية الهامة .. وهذا ينتج عنه اضرار ليس لها نهاية .. ومن هنا نقول حتى تغذية جيدة مع كحول لا تعطي اطلاقاً ولا تقلل من اضرار الكحول وهذه نقطة مهمة جداً .. اما اضرار الكحول فهذه تحتاج لعقاب فليس هناك جزء في الجسم لا يتأثر باضرار الكحول حتى ولو كان على جرعات بسيطة مدة طويلة .



# العالم القضاى الفقيه الشيخ يحيى أمان

## من اعمدة التدريس بالمسجد الحرام

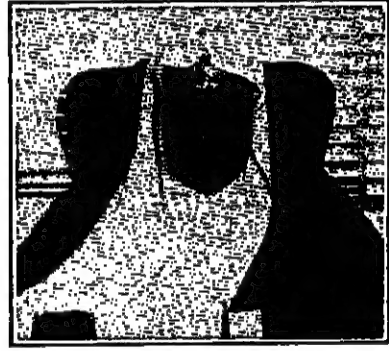
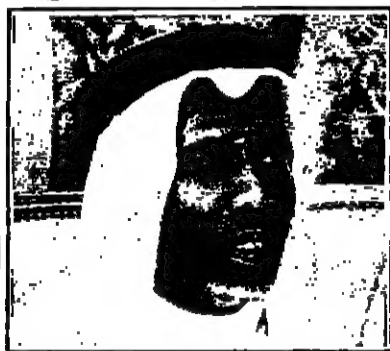
## ومن قضاة مكة المكرمة المشهورين

## تخرج من الصولتية ودرس بها ،

## وأبقى ٢٩ عاما مدرسا بالفلاح



## عمل قاضيا بالمحكمة الشرعية وعضوا في رئاسة القضاء وقاضيا بالطائف ثم معاوننا لرئيس المحكمة



ومكثا ظل الشيخ يحيى أمان يتدرج من فصل الى فصل عاما بعد عام حتى خرج في عام ١٣٣٣ هـ .

### اساتذته وتدرسه

ويذكر الاستاذ ماجد سعيد رحمة الله اساتذته بالدراسة الصولتية وتدرسه بها فيقول :  
ومن اساتذته الذين تلقى عليهم بالدراسة الصولتية مديرا العلامة المرحوم الشيخ محمد سعيد رحمة الله والعلامة الشيخ القاري عبد اللطيف رحمانى والعلامة الشيخ عبد الله القاري والعلامة الشيخ محمود حسن الهندي والعلامة السيد محمد المرزوقي الكنتي المكي والعلامة الشيخ عبد الله محمد الغازي والعلامة الشيخ محمد اصغر الهندي والعلامة الشيخ ملا علي اكبر الهندي وغيرهم رحمهم الله رحمة واسعة .

وعندما كان في اواخر سنة تخرج عين مساعدا ومعيانا لمدريس الشروس الابتدائية طبق العادة المعمورة التي اتبعها فضيلة المدير على امثال هؤلاء الطلاب النابهين في تلك الفترة فاشتغل بالتدريس حتى نهاية عام ١٣٣٤ هـ .

### في مدرسة الفلاح

يقول الاستاذ ماجد سعيد :  
واحتجت مدرسة الفلاح في بداية تأسيسها بمكة المكرمة في عام ١٣٣٠ هـ الى مدرسين اكفاء فانتقل فضيلة الشيخ يحيى أمان مدرسا من المدرسة الصولتية الى مدرسة الفلاح بمكة وباتشر التدريس فيها من صفر ١٣٣٥ هـ وحتى شوال ١٣٦٤ هـ مدة ٢٩ عاما انتقل بعدها للقضاء .

كما يقول السيد ابوبكر الحيشي :

وقد درس فيها النحو والصرف والفقه الحنفي واصول الفقه الحنفي والشافعي والتوحيد والحديث ومصطلح الحديث والمنطق والمغاني والبيان والديباج وغير ذلك .

### في القضاء

يقول السيد ابوبكر الحيشي :

في اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة

١٣٣٣ هـ

١٣٣٣ هـ

١٣٣٣ هـ

١٣٣٣ هـ

١٣٣٣ هـ

١٣٣٣ هـ



اعداد  
محمد  
ابوبكر  
باسلامه

العلماء هم افراد منا اختارهم الله ليرثوا انبياءه كما يقول الرسول ﷺ ( العلماء ورثة الانبياء ) فاناروا الطريق وارشدوا الناس الى الصلاح وسعوا في دروب الخير ، لا يكتفون العلم ، بل يعطون مما علمهم الله لمن يريد من طلبة العلم في كل الاوقات وفي امكن العلم في المسجد الحرام ، والمدارس الموجودة آنذاك ، وحتى في بيوتهم .. وعندما نتحدث عن عالم من علماء هذا القرن بمكة المكرمة فانما يكون الحديث عن مدرسة قائمة بذاتها فالعالم كان بمثابة المدرسة والمدرس في آن واحد وهو بمثابة الدكتور ( حسب الشهادات اليوم ) في مجال تخصصه في وقت كان المتعلمون فيه قلائد .. لقد كان للعلماء دورهم الكبير وصيتهم العظيم واهميتهم وتأثيرهم في العمل التعليمي والتربوي ، إنهم وان رحلوا عنا فإن علمهم باق ونفعهم لازل مستمرا .

والشيخ يحيى أمان كان واحدا من علماء المسجد الحرام وبلد الله الحرام .. تشعب بالعلم وافنى في سبيل حياته .. وكما سبق ان تعرفنا على قصص من كفاح العلماء في حلقات سابقة فاننا اليوم نستذكر سيرة عطرة لحياة عالم فذ ليتعرف عليها جيل اليوم .. ندعو الله ان يتفق بما تقدمه وندعوه ان يجزي كل من شارك معنا في جمع مادة هذه الحلقة خير الجزاء وهم : الاستاذ الكريم ماجد سعيد رحمة الله وكيل المدرسة الصولتية واحد المهتمين بسير العلماء وتراجمهم والشيخ محمد ياسين عيسى فاداني مدير دار العلوم الشرعية بمكة وصاحب المؤلفات المفيدة والمراجع خاصة في التراجم ، ورحم الله السيد ابو بكر الحيشي وجزاه خيرا على ثبته القيم المخطوط بتراجم العلماء الذي وجدت فيه ترجمة شاملة عن الشيخ يحيى أمان ، وكذلك الشيخ ابراهيم فطاني مد الله في عمره .

### مولده ونسبه

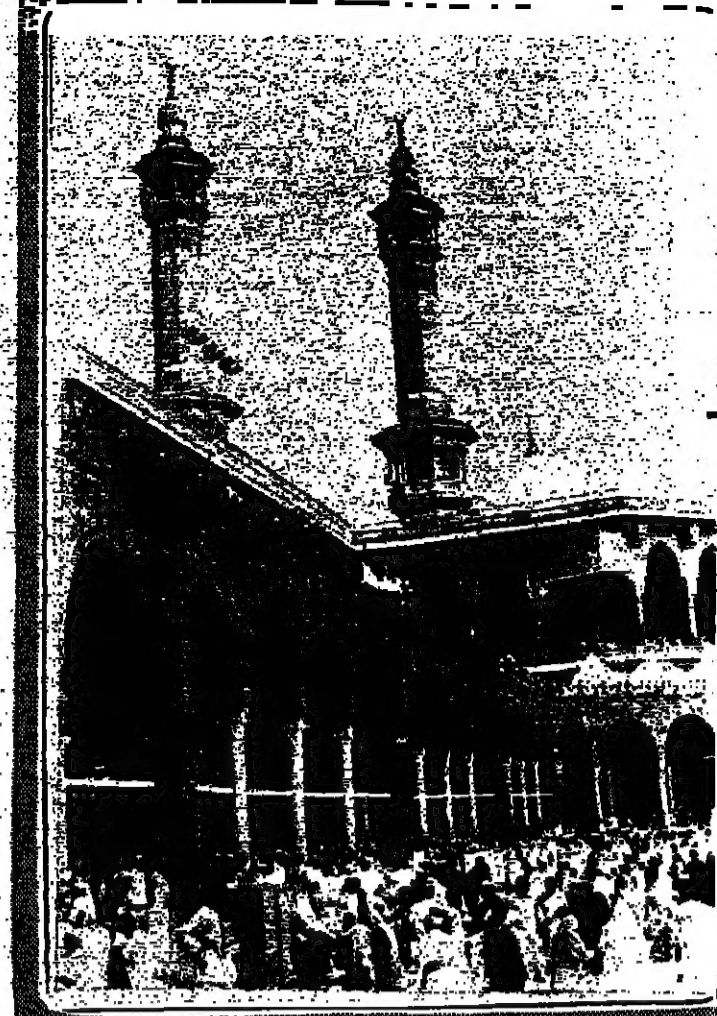
هو العلامة الفقيه القاضي الجليل الشيخ محمد يحيى بن أمان بن عبد الله الكنتي الحنفي المكي وفي بعض مؤلفاته يحيى بن أمان الله . وقد اشتهر بالشيخ يحيى أمان ، وهو من مواليد مكة المكرمة سنة ١٣١٢ هـ .

### دراسته ومشايخه

اشتغل رحمه الله بعد السابعة من عمره بتعلم القرآن الكريم وتجويد ثم أخذ العلوم على مشايخ عصره بالمدرسة الصولتية والمسجد الحرام .. ومنهم الشيخ احمد نازحين حيث قرأ عليه النقلة للإمام التوحيد والمنظار والشيخ بهاء الدين والشيخ صالح بن صديق كمال المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ حيث قرأ عليه كفاية العوام للفاضل الشافعي مع حاشية الباجوري واتمام الداراية شرح النقلة للإمام عبد الرحمن السيوطي وبعضا من شرح بن عقيل ، ومنهم ايضا الشيخ محمد عبد الله الكنتي حيث اجازته اجازة عامة بجميع روياته وخصوصا بكتابة فهرس الفهارس والاثبات ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن دعان حيث قرأ عليه بعضا من شرح مختصر المعاني للسعد وبعضا من شرح الرسالة القطبية في المنطق وبعضا من خلاصة الحساب واجازته اجازة عامة ومن مشايخه ايضا الشيخ عيسى رواس حيث قرأ عليه النحو والصرف والمنطق والبلاغة والفقه والتوحيد وكذلك الشيخ محمد المرزوقي ابو حسين حيث قرأ عليه بالرحم المكي الشريف شرح الميداني على متن القدوري والدر المنقري شرح المتقي والدرر الغرر وشرح المناير للعلامة علاء الدين الحمصكي مع حاشية العلامة ، ابن عابدين وشرح العلامة بن العيني على النار واجازته اجازة عامة .. ومنهم الشيخ مشتاق احمد الذي قرأ عليه شيئا من المنطق .

### في المسجد الحرام

وفي سنة ١٣٣٣ هـ قدم الشيخ يحيى أمان مع رفقته عراض يطالبون فيها الاختيار من مشيخة العلماء ليعطوا الاجازة بالتعليم والتدريس في المسجد وتقبيلهم في دفتر المعلمين والمتعلمين فاجيب طلبهم واختير في عدة علوم وهي التوحيد والفقه والتجويد والنحو والمغاني والبيان والمنطق فندجوا واعطوا



ومن مؤلفاته :  
١ - التيسير شرح منطق اصول التفسير مطبوع .  
٢ - نزهة المشتاق في شرح اللع لابي اسحاق الشيرازي في اصول الفقه الشافعي ( مطبوع ) في مجلد ضخمة قديمة .  
٣ - شرح على متن المنار للنبقي في اصول الفقه الحنفي .

٤ - تهذيب الترهيب والترهيب وهو شرح على رسالة مختصرة في الاحاديث الشريفة باسم الترهيب والترهيب من تأليف بعض مشايخ مدرسة الفلاح بمكة المكرمة لتدريسها على طلابها - فرغ من تبييضه في ١٢ رمضان ١٣٥٥ هـ وقد حققه وعلق عليه تلميذه عباس المالكى وسماه « فتح القريب المريب على تهذيب الترهيب والترهيب » وطبع عدة مرات مع تعليقات واضافات السيد محمد علوي المالكى تقع الله به وعلومه المسلمين آمين .

٥ - شرح كفاية المتدبر وتنكره المتنهي وهو شرح مختصر من الهداية - الكتاب السابق - وطبع هذا الشرح المختصر طبعه اولي باللغة الشرقية بجدة سنة ١٣٤٧ هـ على نفقة مدرسة الفلاح وحقق الطبع مصفولة للمدرسة وجمع صفحات الكتاب ٢٢٦ صفحة الى جانب عشر صفحات للفهرس وتصحيح الاخطاء وقد انتهى من تأليفه بعد شهادته ليلة الجمعة ١٣٤٥/٥/٢٤ هـ وكفاية المتدبر وتنكره المتنهي هو للشيخ مصطفى بن احمد بن عمر الاسقاطي الحنفي يشتمل على فوائد مختصرة وموجزة وكان من المقررات الدراسية في مدارس الفلاح .

٦ - بجانب العديد من الفتاوى التي كان يفتي بها لحل مشاكل الناس وارشادهم وتصحيحهم حيث كانوا يأتون اليه فيفتي في الاجابة على استفتائهم وهي معروفة لدى خواص الناس يتداولونها .

يقول الاستاذ الشيخ محمد ياسين الفاداني :  
لقد كان الشيخ يحيى أمان استاذاً فقيهاً ومسنداً نبيا وعلما اصوليا متبحرا وكان نوحيا ومحدثا ومفسرا عظيما ، ولقد كان علما فاضلا يحب العلم واهله ويحب العلماء ويكرمهم ويوصل ال البيت وكان يدرس في المسجد الحرام في التفسير والحديث والفقه وحضرته عنده مرارا واجازنا اجازة عامة تلفظ بها كل صافق وشابككي باصليهم واسمعني بالاسم بالاولوية بشرطه وغيره وقرأنا عليه اوائل الامهات الست وغيرها وكان من اقداد العلماء الجامعين بين العلم والادب ، له الاب الرواقى والعقل الوقور والرائى الرشيد ، وقد استفاد الطالبون العلم من علمه في المسجد الحرام وفي المدرسة الصولتية ومدرسة الفلاح وكان له علم كثير وفهم غزير ومشاركة قوية في علوم العقول والمنقول ، وكان متضلعا في فنين كثيرة محكمة فهما قوى الارادة كثير العبادة مجتهدا في نشر العلم ومجدا في تعليم الطلبة .

### مكتبته

والشيخ يحيى أمان مكتبة مفردة مليئة بالناظر والنفائس خاصة في الفقه الحنفي واصوله والتي قلما كانت توجد في ذلك العصر ولم ينتفع بمكتبته بعد وفاته في جهة ذات فائدة ومنفعة ولكن يقال ان الشيخ محمد سرور الصبان قد اشترى بعضا من كتب مكتبته وبقيت لديه مجموعة فقدت .

### واخيرا

حينما احيل الى التقاعد رحمه الله لم اترك للتدريس والنفع العام ، ومن تلازمه من اصعب من العلماء والمدرسين فيما بعد .. وقد توفى رحمه الله بمكة المكرمة يوم الاربعاء من شهر شوال عام ١٣٨٧ هـ ودفن بمقابر العلالة واشترك في تشييع جنازته عدد كبير من العلماء ولم تشهد جنازة مثل جنازته لاشتراك هذا العدد من العلماء .. وقد خلف ابنا اسمه ( احمد ) وهو متوفى رحمه الله الشيخ يحيى أمان رحمة واسعة وادخله فسيح جناته لقد كان من العلماء البارعين والقضاة المحبوبين .

ويعد :

هذا ولعل احدا من الاساتذة الكرام ممن توجد عندهم معلومات اضافية او انطباعات شخصية عن الشيخ يحيى أمان واخص بالذكر زميله السيد عبد الرحمن المرزوقي والسيد الدكتور محمد علوي المالكى .



## الحجرات الشريفة

حسنا .  
وشيء آخر نريد ان نلفت  
نظر ادارة المكتبة اليه ذلك هو  
ترك جزء من المكتبة - وقد  
رأيناه - غفلا من خزائن تحفظه  
بما يعرض هذا الجزء للفناء وفيه  
العزير الغالي على البلى فعسى  
ان تعمل الادارة على حفظه  
بالوسائل التي تكفل صيانتها  
والبقاء عليه .  
( العدد : ٢٢١ )

زارمدينونا مكتبة الحرم الشريف وكتب البنامايلى :  
ان اول مالفت نظرى في غرفة المطالعة خلوها من  
ازدحام المراجعين والذى افهمه ان غرفة كهذه مفعمة  
بالقديم والحديث من شتى الكتب في عهد يقظة علمية  
جديدة لابد وان يزدهم الناس عليها ويتهاكوا على  
مطالعة ما فيها فهل نسي المتعلمون وجودها ام هي ظاهرة  
الاعراض لا تزال تكتنفنا ..

الواقع اننا نريد ان نحسن :  
واسعة خصوصا في هذه الفترة  
التأويل ولنا في نشاط المتعلمين :  
فترة تعطيل المدارس فمضى ان  
على اختلاف طبقاتهم آمال :  
تصادف كلمتنا منهم تذكريا

## الرياضة

بعد مباراة متكافئة :

### الشعب واتحاد اللمفون يتعادلان بدون أهداف

تبارى في يوم امس الاثنين فريقا الشعب مع فريق اتحاد  
اللمفون العمومي بميدان الكروي المعروف .  
وكان تمثيل الفريقين على النحو التالي :

اتحاد اللمفون العمومي :

الشعب :  
حسن ، يوسف ( دفاع )  
بواقي ، رمل ، عبدالسلام ،  
( بواب ) ابو علوه ( ظهيران )

ياسين ، على ، حمزة ،  
بازيد ، زبير ( هجوم )  
اتحاد اللمفون العمومي :

ناوى ( بواب )  
هود ، محمود ( ظهيران )  
عبدالقادر ، امين ، هاشم  
( دفاع )  
اجداد ، هاشم ، احمد ،  
حسين ، مرزوق ( هجوم )

سير المباراة

ومازفت الساعة العاشرة  
والنصف حتى نزلت الكرة في  
الميدان وتناولها الفريقان  
بحماس وكانت الكرة تارة في  
جهة فريق الشعب وتارة اخرى  
في جهة اتحاد اللمفون ،  
وهكذا دام اللعب بينهما سجلا  
الى نهاية الشوط الاخير دون ان  
تقع اصابة من احد الفريقين مما  
دل على مساواتهما في المقدرة  
الفنية .  
وكان قد حكم هذه المباراة  
الحكم النزيه جمال الدين  
بخارى .

( العدد : ٢٢٢ )

### الوفد المصري يسافر إلى باريس

غادر لندن اعضاء وفد المفاوضة المصريين الى باريس أما  
دولة مصطفى النحاس باشا فقد بقي في لندن لأجل الذهاب  
نمنا الى سويسرا حيث يقصد دولته للتدوير فيها وربما يشر  
بعدها مسألة الدخول في عصبة الأمم .

( العدد : ٢٢٢ )

( العدد : ٢٢١ )

على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم  
مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز  
( البلاد ) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية  
وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية  
واعلانات بالصورة التي تعطي للقارئ اليوم  
فكرة عما كان يدور في بلادنا في سنتي

نشرت صحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في اعدادها رقم ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ الصادرة في  
١٤ ، ٢١ ، ٢٨ جمادى الثانية ١٣٥٥ الموافق ٢٥ أغسطس ، ١٠ سبتمبر ، ٨ سبتمبر ١٩٨٦  
مانتظف منه الآن :

## برعاية صاحب السمو الأمير فيصل : حفل رائع في سباق الخيل

لم يكد الناس يعلمون بالسباق الذي تم يوم الأربعاء ٦/١  
حتى هرعوا الى الساحة الواقعة خلف الكتلة حتى امتلأت بهم  
واصطف الجنود صفين لحفظ النظام وماكاد الوقت المحدد  
للسباق يآزف حتى شرف الميدان صاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل للاشراف عليه وصحبته أمير الطائف الحالي والسابق  
وأمر المدينة السابق وبعض الحاشية .

وبدا السباق فأخذت الخيل  
تعدو من خلف جبل  
( شرقوق ) والواقع بين جبل  
ابن صفحة وجبل ام الشعب  
وتسارعت بعد هذلاء  
معنى ثم بدت من خلفه فبدت  
للنظار لا يتجاوز عددها  
العشرين وكانت النتيجة  
هكذا :  
الاول ١٠٠ ريال ، الثاني ٨٠  
ريالا ، الثالث ٦٠ ريالا ،  
والرابع ٤٠ ريالا .  
( العدد : ٢٢١ )

## انتخابات البلدية في جدة

بناء على انتهاء الدورة الانتخابية لهيئة بلدية جدة فقد  
صدرت الاوامر العالية مباشرة الانتخابات الجديدة فتشكلت  
اللجنة الكوثة من مندوب القائمة مقامية وعضو المجلس الاداري  
ومدير الشرطة وعضو مجلس التجارة الشرعي وبوشر في اجراء  
الانتخابات من اول الاسبوع الفائت بعد ان تخصص لكل  
محله يومان لاجراء الانتخابات الأولية حيث ينتخب كل فرد  
عشرة اشخاص بصفتهم ناخبين ثانويين واللجنة جادة في فرز  
الاصوات العمومية كما كانت حريصة في مراقبة سير  
الانتخابات من ان يعثرها التزييف وسنوافي القراء بما سيتم في  
النهاية .  
( العدد : ٢٢٣ )

## في سبيل البر

### فليعمل العاملون

تجوزت الخربة ان تكون من اجل الشفاعة كما استجدت لهم  
لاخانة من يستحق التذمة . والقوت في يومه اليوم  
موضوع جديد يلخص في ان الشيخ على كاشفنا وبغيرنا له  
خير عليهم سبق دارهم فجاء على الكثير من امتعتهم  
واصبحوا على اثر ذلك في حالة تستحق الزناء  
والجريدة بهذه التذمة تستجد لهم رجال الشفاعة لانقاذ  
التكوين في هذه الكارثة وتستعد في الوقت نفسه ليقول  
ماضيلها من التراجعات لانصالحا الي اصحابها كما ان للمتبرع  
ان يراجع اصحاب الشأن انفسهم في تبرعه اذا شاء ذلك  
( العدد : ٢٢٣ )

## شكر وتقدير

اصبت منذ زمن بعيد بضعف شديد في  
بصر احدى عيني فسافرت للخارج  
وراجعت نفس الأطباء وبعد الفحص قرر  
من راجعتهم من الأطباء في مصر وأسموه  
انه لا يمكن المعالجة لأن الضعف في بصرى  
حالة ولادية ولا يمكن ازالته ونصحوا لي  
باستعمال النظارة .  
وفي الطائف راجعت الطبيب خيرى  
بك القباني للكشف على بصرى فقرر ان  
نظريه في عابتي من الأطباء خاطئة وأنه  
بإستطاعته معالجتى وإزالة الضعف  
البصرى وطريقة المعالجة بالحقن في بياض  
العين فداخلى بعض الريب في تقريره  
لعلمى بقدرة الأطباء السابقين شهرتهم ثم  
بعد التردد اقدمت على المعالجة لديه والحذر  
والياس يتملكان وماضت على المعالجة  
ايام حتى تبدل الحذر الى الثقة والياس الى  
الرجاء لظهور البرهان القاطع على صحة  
المعالجة وتحصلت في نتيجتها على ماجعلنى  
اكتب هذه السطور شكرا لمن له الفضل في  
اعادة بصرى وتقدير العلم الطيب المثار  
اليه واعترافا بالجميل ..  
حامد سعد الدين ( العدد : ٢٢٢ )

### حوادث اطلاق النار في فلسطين

ألقى القبض على عريين وعلى شخص يهودى مشتبه فيه  
لوجود علاقة له بحوادث اطلاق النار .  
وقد وجدوا في دار اليهودى :  
مسدسا وبعض الذخيرة ولقد  
عن الخط وقد أصحح التلف  
تعطل سير القطارات مؤقتا  
وانفجرت ليلة اليوم المذكور  
صباح يوم السبت وذلك  
بعض القنابل على انابيب مياه

تعلن وزارة :  
ممر سياراتهم في :  
سياراتهم وان :  
القديمة لأخذ :  
الاعلان وان :  
هذا العام ان :  
يصحبوا معها :  
اللوحات :  
من يتأخر عن :  
الجديدة في :  
ذلك بعد مضي :  
شهر المدة فانه لا :  
واحد من :  
يرخص بالسير :  
تاريخ هذا :  
( العدد : ٢٢٣ )

### موجة حارة تحتاج أطراف شبيهة الجزيرة العربية

تحتاج موجة حر  
شديدة العراق والكويت  
والبحرين وقد تسوفى  
بضعة اشخاص في  
المنطق الصحراوية  
ويقيم كثيرون من اهل  
الكويت في السفن في  
عرض البحر واهتم سمو  
امير الكويت بهذا الامر  
شخصيا .  
( العدد : ٢٢٣ )

### طائرات حربية جديدة للأسطول الجوى العراقي

وصلت الى العراق  
طائرات حربية جديدة  
واردة من المصانع  
الانجليزية لاحاقها  
بالأسطول الجوى الحرى  
العراقى . . . وسيصبح  
هذا الأسطول مكونا من  
مائة وعشرين طائرة  
مجهزة بأحسن المعدات  
( العدد : ٢٢٣ )

### مكتبة صوت الحجاز

٢ - رحلة ابن بطوطة الجزء  
الاول والثاني .  
٣ - احاف اعلام الناس الجزء  
الاول .  
فندقم لها اوفى التناء  
مقدورين فيها هذه الارحية  
والنبل . .  
( العدد : ٢٢٢ )

### نايفة الخط الأستاذ محمد طاهر الكردي

وصل في الاسير الماضي  
بشر المثل بين يدى صاحب  
الحياة مولانا الملك ليقدم الى  
جلالته تحفة فنية رائعة هي نتاج  
عبقريته ونبوغه هذه التحفة  
تألف من المجموعة الآتية :  
١ - حية من القمع كتب عليها  
بخط نايفتنا سورة قل هو الله  
أحد - مع البسملة والتاريخ . .  
٢ - حية من القمع كتب عليها  
سورة الكوثر مع البسملة  
والتاريخ .  
٣ - حية من القمع كتب عليها  
البسملة والآية الآتية : **إنا فتحنا**  
**لك فتحا ميينا ليقفر الله لك**  
**ما تقدم من ذنبك وما تأخر** سنة  
١٣٥٥ هـ  
٤ - حية أرز كتب عليها : **مهدة**  
**إلى جلاله ملك المملكة العربية**  
**السعودية** سنة ١٣٥٥ هـ  
٥ - حية كتب عليها : **م-ش العدد ( ٢٠٦ )**



Feen-a-mint

فينامنت - اللبان المسهل

يحمي بشكل أقرص لذينة الطعم ذات مفعول عجيبي  
يصلح للكبار والصغار المصابين بالقبض والصداع وعسر  
الهضم الخ .

معروف في كل العالم . أحذر التقليد

يباع في مكة

في دكان الحاج نواب علي الكنتي وأولاده - باب السلام  
وفي دكان الشيخ حنين وحسن مناح - شارع اليوسفي

يباع في جدة

في دكان الشيخ عبد الله حسين خضري وأولاده  
وفي دكان الشيخ محمد مهدي القادر ومخيل وأخواته







احتجاج وهداوى

علت البلاد الرياضية من مصدر مسؤول في نادي الوحدة ان النادي يلجأ احتجاجاً صباح اسر الى الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن الاحتجاج على نتيجة لقاء الاتحاد والوحدة في الدوري الممتاز والذي انتهى بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف.



إبراهيم الدمش

«» صفحات يومياً مجاناً داخل العدد

# البلاد الرياضية

عدد ١٠١٦

العدد ١٠١٦

١٠١٦

عبد الشكور صخرة الوحدة



جدة : البلاد الرياضية : اعد اللاعب الدولي سمير عبد الشكور للاهلال مسؤوا الكبير الذي عرف عنه في السابق فقد واجه صخرة الدفاع الودعوى هجوماً ضاربا في لقاء الفريقين الذي اقيم يوم اسر الاول ولحق ببقته وخبرته استطاع سمير عبد الشكور ان يقف صخرة في مواجهة الهجوم الاتحادي كسرت عليها المحاولات الاتحادية الهجومية في الوصول لرمى علاه رواس حارس الوحدة خصوصا في الشوط الاول فاستحوذ سمير عبد الشكور ان يكون احد نجوم المباراة

## في بطولة منتخبات مجلس التعاون لكرة اليد منتخبنا امام البحرين

### النصر يواجه الكوكب من اجل الاستمرار في الصدارة

سمير عبد الله

يوسف خميس

سمير عبد الله

### التعديل التكملي لبراريات الدور الاول



نظرا لمشاركة فريقى الاتحاد والهلال في بطولة الاندية العربية والتي تم تقديم موعدها والتي ستقام في مدينة الرياض في الفترة من ٢٨ صفر ١٢ ربيع اول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ اكتوبر الى ٣ نوفمبر ١٩٨٧ فقد تم اجراء التعديلات الاتية على جدول مباريات فريقى الاتحاد والهلال في الدور الاول على النحو التالي:

الاتحاد × الهلال الأحد ١١ صفر ١٤٠٨ بدلا من ١٠ ربيع اول  
الاتحاد × الاهل الاثنين ١٢ صفر ١٤٠٨ بدلا من ١٠ ربيع اول  
الهلال × النهضة الأربعاء ١٤ صفر بدلا من ١٥ صفر ١٤٠٨ هـ  
الشباب × الاتحاد الخميس ١٥ صفر بدلا من ١٤ صفر ١٤٠٨ هـ  
الهلال × الطائي الأحد ٢٥ صفر بدلا من ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ  
النهضة × الاتحاد الاثنين ٢٦ صفر بدلا من ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ

### ترشيح ماهر عمار المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة الطائرة كمحاضر دولي

المنامة .. واس .. رشح الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الرائد ماهر عمار المدير الفني للاتحاد البحريني لكرة الطائرة والمحاضر الدولي بالاتحاد للمشاركة كمحاضر في دورة التضامن الاولمبي للمدربين في كرة الطائرة التي سيقامها الاتحاد الدولي في غينيا الجديدة خلال الفترة من ٢ نوفمبر القادم.

وقد تم ترشيح الرائد ماهر عمار كأول بديلا تم ترشيح مدرب منتخب اسراليا توماس ماريا محاضرا ثلثي

### المصري يستسلم مبارياته في بطولة التعاون

يختم فريق المحرق البحريني المنافس على بطولة التعاون الثانية للاثلاث مباريات اليوم امام سداب العماني وذلك ضمن مباريات اليوم قبل الاخير للبطولة.

### ملاحظة !!

تستكمل اليوم طرائف العالم الكروي خاصة الكفول والتشاور .. ولذا نكمل الدراسة منذ الصغر الاخ الكفول على محسن مدير فريق الشعب اليمني حيث التقينا سوريا بعد غياب ١٤ عاما حينما كان مديرا لفريق هورسيد الصومالي ولعب امام الزمك في بطولة افريقيا وخسر يومها وتكررت في مانتيت .. المباراة التي وصفتها قائلا .. هورسيد .. باي .. باي .. الا ان محسن كان تفاهله مقبولا ولا تافسا ويسيرا .. فلانه يتفاحل حينما يستمع الى صوت ام كلثوم في اغنيته .. غلبت اصلاحي في روي .. وكان التفوق حليفه في اغلب المباريات .. وحينما سالتة وهل حتى الان تستمتع اليها .. اجاب .. بالطبع .. لكنني لم استمتع لها خلال مباريات التصفيات .. رغم انني ما زلت اصالح في روي ..

وكنا نذكر الكفول .. على زيوار .. الملحق الاداعي التلفزيوني حينما كان مديرا لكرة باهل القاهرة ايام ابرز نجوم الكرة الاملاوية مثل صالح سليم وطريق سليم والجوهري وطه اسماعيل والشريبي وسعيد ابو النور ولفعت الفانجيل والفيظولي وطلعت وميمي عبدالحميد وعادل مكي وعبدالجليل .. وكنا نذكر .. جيل الفطاحل .. حسب قول الكفول .. على زيوار .. ويحضره معه يوم المباراة يلحد مشجعي الاهل من فاكي البصر .. ويحضره معه يوم المباراة ويشركه في حضور التعليمات الاخيرة للفريق وبغرفة الملابس وكان اسمه .. الشيخ حسن .. الذي كان يجيد تلاوة القرآن الكريم الى حد كبير .. لدرجة ان اصبح الشيخ حسن من مشجعي فريقه .. جيل الفطاحل .. اخبره تاخذ حقا في النشر مثله مثل اي لاعب من جيل الفطاحل .. انه عالم غريب .. والخوض في طرائقه وغرائبه يحتاج الى اكثر من مجرد ملاحظة .. بل يحتاج الى كتاب .. انها مجرد ملاحظة ..

## عدسة البلاد الرياضية

### تحكى هدف الانقاذ



انطلق السويدي فرجاء بهدف الانقاذ في ظل تهينة الفوال

رصدت عدسة الزميل المصور سلمان مروف في هدف الانقاذ الذي سجله نجم الهجوم الاتحادي محمد السويدي من فريق الوحدة في الوقت المحتل من عمر لقاء الاتحاد والوحدة في الدوري الكروي الممتاز وكان هذا الهدف الانقاذي القوي الذي اثار انتباه الجميع وفتحت الفول التي اشدت الفيل والتي انت الى غضب لاعبي الوحدة وجمهورها وجعلتهم يخرجون عن طورهم بحركات لا تتفق مع الخلق الرياضي القويم وكلفت بداية الهدف عبارة عن رمية جانبية .. اوت .. اشر رجل الخط الدمعش براءة لصالح الوحدة ولكن حكم المباراة الحركان احتسب الاوت لصالح الاتحاد.

رصدت عدسة الزميل المصور سلمان مروف في هدف الانقاذ الذي سجله نجم الهجوم الاتحادي محمد السويدي من فريق الوحدة في الوقت المحتل من عمر لقاء الاتحاد والوحدة في الدوري الكروي الممتاز وكان هذا الهدف الانقاذي القوي الذي اثار انتباه الجميع وفتحت الفول التي اشدت الفيل والتي انت الى غضب لاعبي الوحدة وجمهورها وجعلتهم يخرجون عن طورهم بحركات لا تتفق مع الخلق الرياضي القويم وكلفت بداية الهدف عبارة عن رمية جانبية .. اوت .. اشر رجل الخط الدمعش براءة لصالح الوحدة ولكن حكم المباراة الحركان احتسب الاوت لصالح الاتحاد.

### عاه اهداف رغم الرقابة والخطوة

جابر زينهو

سكوتشيك

جابر زينهو

سكوتشيك

الاشد في لقاء الوحدة ليله اسر الاول تباينا في المستوى بين عطاء الفريق الودعوى في الشوط الاول وعطائه في الشوط الثاني.

## مسؤول باللجنة السعودية الاولمبية

### نازل من المسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة القطري معالجة موضوع الانحاب بالحكمة

الرياض .. واس .. صرح مصدر مسؤول باللجنة الاولمبية العربية السعودية بما يلي:

اطلعت اللجنة الاولمبية العربية السعودية على ما وزعته وكالة الانباء القطرية ووكالة الخليج الاسبوع الماضي منشورا الى السيد/ سلطان السويدي امين عام اللجنة الاولمبية القطرية حول قرار اللجنة بالانسحاب من جميع النشاطات الخاصة بمسابقة مجلس التعاون القطرية في الاندية الفانزة في جميع اللعيات والمسابقات الى الاندية الاسبوية في المجموعات الاسبوية وان ذلك كان سبب اعتبار اللجنة الاولمبية السعودية عن حضور اجتماع طاريه لرؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون كان سيحدث في الدوحة لمناقشة الورقة الخاصة بموضوع اشتراك اللاعبين الاجانب في مسابقات الاندية على مستوى دول المجلس.

وتود اللجنة الاولمبية السعودية ان توضح حقيقة هذا الامر فيما يلي:

١ - الورقة القطرية ناقشها رؤساء اللجان الاولمبية في اجتماعهم بمدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة يوم ١٠ فبراير ١٩٨٧م واقرروا احالتها الى اللجان الاولمبية في دول المجلس لدراسة المقترح وموافاة الامانة العامة للمجلس بوجهات نظر كل لجنة اولمبية خلال ثلاثة شهور وتعرض خلاصة المقترحات على اللجنة الفنية لدراستها.

٢ - اجتمعت اللجنة الفنية بممثلين لكل اللجان الاولمبية في دول المجلس بمقر الامانة العامة في ٢٥ ابريل وناقشت بالتفصيل هذا الموضوع وادمت توصية تقضي برفض الورقة واستمرار العمل بالقرار السابق بعدم السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة في منافسات اندية دول مجلس التعاون.

٣ - خلقت اللجنة الاولمبية السعودية برفقة امين عام المجلس المختصة دعوة اللجنة الاولمبية القطرية وكانت وجهة نظر اللجنة الاولمبية السعودية ان هذا الموضوع نواش في اجتماع اصحاب السمو والمخات رؤساء اللجان الاولمبية ووزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لم في اللجنة الفنية بالامانة العامة ولم يطرا جديد يستدعي عقد اجتماع طاريه واقترحت اللجنة الاولمبية السعودية ان يناقش الموضوع في اول اجتماع على رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس.

٤ - من هنا يتضح انه لم يكن هناك اعتذار ولو كان هناك فرضا اعتذار فمن البديهي غياب لجهة واحدة ان يلغى اجتماع خمسة لجان اخرى ولهذا فان موضوع الاعتذار ليس السبب الاساسي الذي ادى الى اخذ هذا القرار بالانسحاب من نشاطات دول مجلس التعاون الامر الذي يؤسف له ولكننا نلحظ ان نفس الوقت نامل في حصة وقدره المسؤولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعلى راسهم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ورئيس المجلس وسعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني

## ابتداء دوري اليد والطة في الجنوب

ابها على مشلول ينطلق اليوم الاربعة مباريات دوري الطة لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى في المنطقة الجنوبية لهذا الموسم ويشارك فيه من الفرق الطة السويديّة وضمت والنخيل وجرش والشبيبة والسروات والمصيف والزيتون.

كما تقرر عقد الاجتماع الدوري لحكام كرة اليد بالمنطقة وذلك يوم السبت القادم حيث سيستمعن الاجتماع عددا من الامور المتعلقة بكرة اليد والنظر في لوائح قانون اللعبة الجديد.

## رأى فني

جابر زينهو

سكوتشيك

جابر زينهو

سكوتشيك

## جابر زينهو الثعلب

شهد لقاء الاتحاد والوحدة ليله اسر الاول تباينا في المستوى بين عطاء الفريق الودعوى في الشوط الاول وعطائه في الشوط الثاني.

لغى الضوط الاول اعطى المدرب الودعوى جابر زينهو التعليمات لجموعته بالتراجع الى نصف ملعبهم وتكتيف منطقة المناورة بمجموعة كبيرة من اللاعبين والتهج في ذلك اسلوبا اعتمد على اللعب بـ ١٧/٢٢/٤١ وهو اسلوب دفاعي بحث فني ليله على جميع المحاولات الاتحادية الهجومية ساعده في ذلك الرقابة الصليبية المخروسة على ابرز لاعبي خط المقدمة الاتحادي.

واعطى جابر زينهو لتفكير المدرب الاتحادي سكوتشيك الامان في مواصلة اسلوبه الهجومي وشجعه على التمدد في ذلك واغرق الصوف الاتحادي بالمرز من المهجمين في الشوط الثاني وعندما اطمأن جابر زينهو الى وقوع سكوتشيك في مصيبتة تخل عن اسلوبه الدفاعي وانفتح اسلوبا اخر يعتمد على الانفتاح الهجومي عن طريق امداد مهاجميه بالكرات السريعة المرتدة خلف الدفاع الاتحادي فقد اوصى جابر زينهو لاعبيه بالاعتزال من لعب هذه الكرات نتيجة لمشاهدة المدرب الاتحادي المستر للامام .. ونظرا لغياب الوحدة رمية مدبرهم ولم يصروا في لعب الكرات السريعة خلف الدفاع الاتحادي وكاد الودعوى ان يخرجوا فازرزين بنتيجة هذا اللقاء نتيجة للحرص المزدك التي تهيأت للمهجمين امام الرمي الاتحادي المكشوف ولكن بقلته الحارس الاتحادي احمد سالم ومناقبته حالت دون تحقيق رغبة جابر زينهو والجموعة الودعوى في الظفر بالفوز بعد ان حققوا التعادل ليتقلب الوضع رسا على عقب في النوايا الاخيرة من اللقاء ويخطف المنفذ السويدي هدفا فائلا لاتحاد الودعوى كفة فريقه ويخطفه وجه مدرب الاتحاد سكوتشيك في مواجهة المدرب الودعوى في المنفذ جابر زينهو

الخشونة لم توقف السويدي من تسجيل هدف الاتحاد



[illegible]









• فريق ريال مدريد الإسباني

## • الليلة مباريات جولة الايكسباب لدور الأول لكؤوس أوروبا الثلاث

## • لقاء الثأر بين نابولي وريال مدريد في أهم لقاءات كأس أوروبا

كتب / حسام حفيظ  
تجري الليلة مباريات جولة الإياب للدور الأول لكؤوس الأندية الأوروبية الثلاثة الخاصة بالأندية حيث كانت قد انتهت مباريات الذهاب للجولة الأولى منذ أسبوعين مضيين ومما لا شك فيه أن الليلة التي حققت انتصارات ضخمة على ملاعبها في تلك التي سجلت فيها خارجها قد ضمنت بفضل كبير الإنجاز والتأهل إلى الدور الثاني من الفرق والأندية التي حققت تتويجاً ضخمة على ملاعبها أو فاصلة خارج ملاعبها بهذه قد ضمنت الخروج منها ومن المرحلة الأولى ليس إلا الثلاث



• إيان راش .. نجم جوفنتوس الإيطالي المقاتل

## • ميرتر الويلزي هل يعبر قناة أتلانتا الأيطالية وتأهل مضمون لاجاكس حامل اللقب

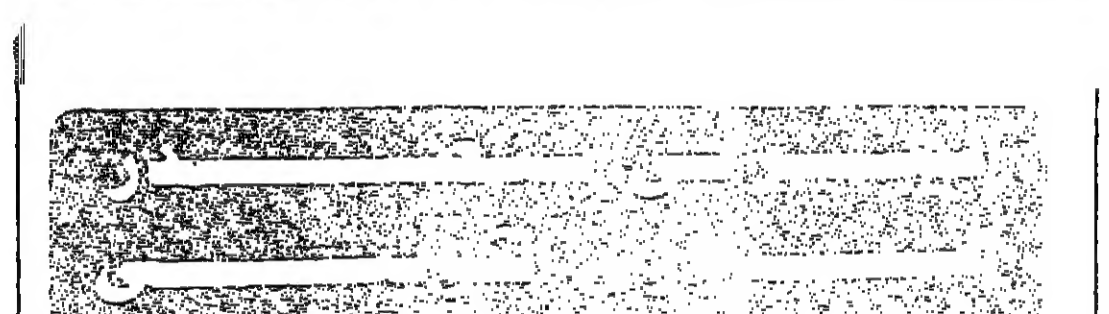
كأس أوروبا  
لقاء الثأر بين مرادونا وريال مدريد

ستاد سان باولو سيشهد الليلة لقاء ثانياً عاصفاً بين ريال مدريد والخصم فريق مرادونا النابولي حيث إن لقاء الذهاب انتهى ٢/٠ وكان الهدفان اللذان سجل في نابولي أولهما من خربة جزاء والثاني من كرة عرضية سددها تينديلو واضطدت بدى نابولي ونجحت اتجاهاها داخل مرمى جاريليكى حارس نابولي كما قال مرادونا فإن الحساب لم ينته بعد وتضيقه مع ريال مدريد ستكون الليلة وكل الانتظار تقرب هذا اللقاء العاصف بالرغم من أن نابولي قد خسر مباراته الأولى في الدوري الإيطالي أمام كارينكا البرازيل لعب المباراة أمام مرادونا وهكذا فإن الفريق بالنسبة لنابولي يبدو ملبداً بالفهم وفي إمكان مرادونا وفريقه أن يقنع هذه الفهم الليلة إن تحظى عيد كأس أوروبا وزعيم بطولتها ريال مدريد المتخبط بنجوم الكرة الإسبانية والذي يتابع انتصاراته المتتالية في الدوري وكان أخرها انتصاره على لاس بالماس ٢/٠ صفر في الأسبوع ١٠ وكان ريال مدريد قد أخرج في هذه البطولة الموسم الماضي عملاقاً إيطالي آخر هو اليوفنتيس تروينو في جولة دور الـ ١٦ عندما تبادلوا في جولة الذهاب والإياب بنتيجة واحدة هي ٢/٠ صفر لكل منهما وتقدم ريال مدريد ١/٢ بخيرات الجزاء الترجيحية وكان وقتها اليوفنتيس يحمل اللقب الأوروبي ولهذا فالتحدي قائم بين الكرة الإيطالية الممتدة في نابولي والريال مدريد والكرة الإسبانية الممتدة في ريال مدريد وسيكشف أيضاً الليلة مساعد الدفاع الإسباني شندو بمرافقة مرادونا فهو الرجل المكلف بتلك المهمة الصعبة والذي اختاره مدربه ليوبينيكير والهجوم الإسباني خنجر ودفاعه صلب لكن نابولي على ملعبه وأمام جماهيره سيكون رهيباً خاصة عندما يتألق مرادونا وفريقه .

**لقاءات سهلة**  
لقاءات سهلة ومضمونة .. ستخوضها عدة فرق يأتي في مقدمتها بورتو حامل اللقب الذي فاز في لقاء الذهاب على ريال ميوسلانيا ناردارا سكوبيو ٣/٠ صفر سجل منها مادلونج الجازانري هدفين وهو نجاح ملحوظ للمدرب اليوغسلاف الجديد ليوبير توميسلاف أيفيتش أما بايرن ميونيخ فلهذه المرة يقضيها في صوفيا أمام ريال بلغاريه سيريتش صوفيا الذي انهزم قبل أسبوعين صفر/٢ ومن المتوقع أن يعود لصفوف بايرن مساعد هجومه العالمي



والروسية  
الدور  
الثاني



حافظ ناديا الكويت والسعودية على احتلالهما معاً المركز الثاني في بطولة الدوري العام لكرة القدم في الكويت بعد فوزهما اليوم على فريقى المحافل والقادسية في ختام الأسبوع الخامس للبطولة  
فقد فاز نادي الكويت على المحافل بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد حيث انتهى الشوط الأول بتقدم نادي الكويت بهدف سجله وليد الجاسم . وفي الشوط الثاني تعادل نادي المحافل بهدف سجله حمد حريش ثم سجل هدف الفوز لنادي الكويت اللاعب عادل عيسى . أما نادي السابعة فقد فاز على نادي القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدفين جاءت ثلاثتها في الشوط الأول حيث سجل للسعودية كل من أحمد الجويح وعبدالمعطي العصفور بينما سجل هدف القادسية فيصل الدخيل  
وفي الشوط الثاني تعادل نادي القادسية بهدف سجله أحمد الصالح ثم سجل لاعب نادي السابعة حميد عرب هدف الفوز لفريقه .  
وبذلك تكون ترتيب الفرق في نهاية الأسبوع الخامس للدوري العام لنادية الدرجة الأولى كالتالي

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الكويت	٥	٤	١	٠	١٠	٣	٩	الأول
السعودية	٥	٤	١	٠	٨	٤	٨	الثاني
الكويت	٥	٤	١	٠	٨	٤	٨	الثالث
القادسية	٥	٢	١	٢	٦	٥	٥	الرابع
المحافل	٥	١	١	٣	٦	٧	٣	الخامس
النصر	٥	١	١	٣	٦	١١	٣	السادس
الرموك	٥	٠	٠	٥	٣	١٢	٠	الثامن

### إطلاق الموسم الرياضي في الكويت

في ظل أجواء رياضية رائعة، انطلقت في الكويت فعاليات الموسم الرياضي الجديد، بحضور كبير من المسؤولين والجمهور. وتضمن البرنامج العديد من المنافسات الرياضية، بدءاً من ألعاب القوى وصولاً إلى كرة القدم. وتعد هذه الفعاليات فرصة رائعة لتعزيز الروح الرياضية والتنافس الشريف بين اللاعبين الكويتيين.

يأتي انطلاق الموسم في الكويت في إطار سلسلة من الفعاليات الرياضية التي تنظمها اللجنة المنظمة، بهدف تعزيز الوعي الرياضي وتنمية المواهب المحلية. وتعد هذه الفعاليات أيضاً فرصة للجمهور لمتابعة المنافسات الرياضية من قرب، مما يساهم في زيادة الاهتمام بالرياضة في الكويت.

## الرأي الرياضي

### عبد الرؤوف ناجي

**الاتحاد يبحث عن المدرب**  
الإنسان عندما يمرض يمرض نفسه على الطبيب المختص ويريق نادى الاتحاد منذ عشرين عاماً لم يحصل على بطولة الدوري أو بطولة كأس ولا هذه الحالة تم عرض الفريق الاتحادى على عدة أطباء (مدربين) وكل مدرب من هؤلاء كان يصف للفرقة الاتحادية (روشة) خطأ تدريبية وتشكيلة فريق غير ثابتة ويضع هؤلاء المدربين كاد علاجهم أن ينفذ حيث أوصلوا الفريق إلى مشارف بطولة الدوري ونهائى الكأس مرتين .  
• كرام - ديسلفا - شينهور - جوير - بوب هاونتن - هؤلاء المدربين قاموا بتدريب الاتحاد قبل الإدارات الاتحادية بحثت بعد رحيل هؤلاء المدربين لماذا لم ينجحوا مع الاتحاد .. سؤال أجابته عند الاتحاديين • والسكرتير مدرب جيد وليس بحاجة إلى شهادة لأن الشخص الذى اختاره كان يهيم أمر الاتحاد قبل كل شيء واختاره بعد دراسة مستفيضة لاته شخص ذو مهارات عالية في الإدارة مثل الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادى السابق لا يصدر قراراً إلا بعد افتتاح تام بأن هذا القرار صائب ١٠٠٪ ول رأيت الشخص أن اختيار سكوتشك للاتحاد قرار صائب وهو إنسان بخله ويصعب وعلى الإدارة الاتحادية تعريف بخله ولا يستعملوا الأمور كالمسابق .. وهناك مثل يقول (المعدة بيت الداء) . وداء الاتحاد في داخله وليس في مدربه . فاقبحوا . عن دواء في البيت الاتحادى وافضوا عليه قبل أن تقصوا على جميع مدربي العالم .  
• أيها الاتحاديين سكوتشك إذا استمر فالتى متأكد أنه سيحقق إحدى البطولات الثلاث إذا لم تكن اثنين - الدوري وكأس الاتحاد - كأس خادم الحرمين الشريفين - وانتظروا ولا تستعجلوا وسوف ترون ذلك .



• سكوتشك • هناك أناس محسوبون على الاتحاد ويكتبون بعض أرائهم ولكن ليس حياً في الاتحاد ولكن لشيء في نفس يعقوب .

• الزميل محمد الكثيري .. أنت إنسان رياضي وصالح فلم جيد ولكن كيف تقبل تجريح الآخرين .. وسعد بريك إنسان رياضي يعرف معنى هذه الكلمة وما حصل منه في مباراة الترساة لم يكن هو السبب في ذلك ولكن لا عسى الترساة الشابورى ومحمد فؤاد رجل ما اعتقد أن التليزيون لم يكن صورته واضحة لما حصل قبل الاحتكاك وما بعده ذلك كل حبي وتقديرى .

• لعل المنتخب المصرى وعلى رأسهم محمود الخطيب ومجدي عبد الغنى وثابت الجبيل وطاهر أبو زيد وروبيع ياسين والشابورى وجمال عبد العظيم قالوا أنهم سيطلقون من اتحاد الكرة المصرى بأن يدرب المنتخب القومى المصرى المدرب المعروف محمود الجوهري مدرب النادى الاهلى فهل سيدد طلبهم حتى لدى المعنيين بالامر .. سؤال سوف يجيب عليه الأيام القادمة .  
• حسن خليفة وأحمد سالم وجهان لعملة واحدة في حراسة الاتحاد وكذلك عبد الله غراب وسعد بريك ويكفى أنهم من أبناء المعتمد .

• لماذا الاستعجال لمعرفة نبل الدوري والهدف الفادى طويل ولا تعرف من سيقلب الطاولة في وجه من فالكم بعد نهاية الدور الأول .

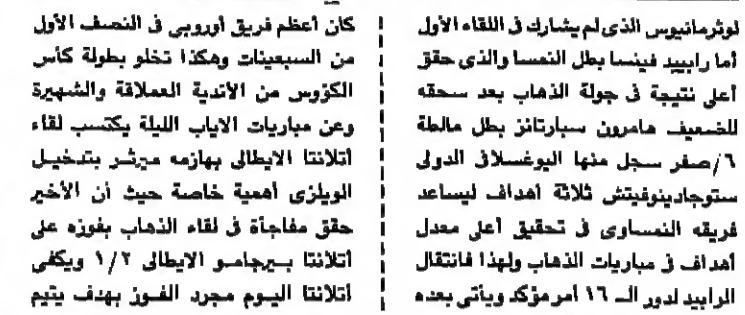
• لعبة البولنج رياضية من الألعاب المختلفة وبدأت تأخذ طريقها في الانتشار على المستوى الخليجي فما رأى الاندية لبنيتا في ادخال هذه اللعبة ضمن الألعاب المختلفة حتى يتم الاعلان عن ذلك رسمياً ولاعبى هذه اللعبة كلهم أمل في أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لظاهر هذه اللعبة المظلمة إلى حيز الوجود .

• الانتماء للشعراء الذي يرتديه اللاعب لا أحد يستطيع أن يشك في هذا الانتماء والكبر دليل على ذلك يوسف الشتيان وعبد الله غراب ومحمد سويد .

• جردتي وريخان وكثوري والاحمدى وعبد الله جابر والعبدوس هؤلاء جزء من الأمل الاتحادى والبقية تأتي .

• المسكرات الخارجية اثبتت عدم نجاحها لفرقنا ومننا نقترح لماذا لا تلغى هذه المسكرات وتصبح داخلية وتوفر مصاريف المسكرات الخارجية باحضار فريق ذات مستويات عالية لتلعب مع فرقنا التي تريد أن تتسحر في الخارج بهذه لتترب عصفورين بجرواح .. الاستعداد للموسم القادم وتحريك العود الرياضى الذى يصيب وسطنا بعد نهاية البطولات المحلية ولتلقا المرءود المادى الذى ستجنيه الاندية .

• إذا كانت المسكرات الخارجية ستكون جزءاً من الترفيه للاعبين تقوم الإدارات بوضع اللاعبين بالقيام بجولات ترفيهية في حالة الحصول على أى بطولة تعويضاً للمسكر .



• فريق ريال مدريد الإسباني

لوريمانيوس الذي لم يشارك في اللقاء الأول أما رابيد فينسا بطل النمسا والذي حقق أعلى نتيجة في جولة الذهاب بعد سحقه للضعيف مامرين سبارتانز بطل مملكة ٦/٠ صفر سجل منها اليوغسلاف الدولي ستوجانديويتش ثلاثة أهداف ليساعد فريقه النمساوى في تحقيق أعلى معدل الأهداف في مباريات الذهاب ولهذا فانتقال أهداف في مباريات الذهاب وياتي بعده الاربيد لدور الـ ١٦ أمر مؤكد وياتي بعده بطل سويسرا نيوشاتل زاماكس الذي حقق ثاني أعلى نتيجة بعد سحقه بطل بولندا كويس لاهاى ٥/٠ صفر كوستيوا بخارست بطل البيلج الاسبق والذي أنزل بطل الدوري المجري أم تي كي بهودالست هزيمة ثقيلة فقد فاز عليه ٤/٠ صفر ويات لقاء الدور اليوم مجرد نزعة في العاصفة الجارية ومن الفرق التي تخوض جولة الإياب وهي مطمئنة أيضاً ايندهوفن الهولندى لسابق فوزه ٣/٠ صفر على غلاطه سراى التركى وجوردو الفرنسي لسابق فوزه ٢/٠ صفر على دينامو برلين أما المواقف الصعبة والمحرجة فيقف أولها دينامو كييف الهولندى الذى هزم الينجرز بصعوبة بالغة ١/٠ صفر والهدف جاء من خربة جزاء بعد ٧٢ دقيقة وسجله الكسى ميكالشتوكوبعد مباراة أجاد فييا الينجرز وأغصاع مياجاسه أباي ديورانت والى ماكوتس فرصتان هائلتان في الـ ٢٠ دقيقة الأخيرة وبالطبع الينجرز على ملعبه سيكون شيء آخر حتى ولو كان دينامو يضم كل صفوفه سبعة من لاعبي المنتخب الأول كذلك مالمو السويدي الذى خسر مباراة الذهاب على أرض صفر ٢/٠ أمام اندرليشت ويات موقفه دقيقاً ومحرراً في بروكسل الليلة كذلك بقية برناميج جولة الإياب حيث تقف أغلب الفرق التي سجلت نتائج متواضعة على ملاعبها مواقف شديدة الدقة والصعوبة .. وتعتبر سبارتانز في تعداد الأخير .

**بنيفيكسا تأهل لدور الـ ١٦**  
بنيفيكسا البرتغالي تأهل مباشرة لدور الـ ١٦ من لعب مباراة الإياب تبعاً لقرار الاتحاد الأوروبي الذى قضى بمرافقة منافسه بارترانز تارانا الألبانى الذى اعتدى لاعبيه على الحكم السويسرى في لقاء الذهاب وأوقف الفريق عن المشاركة في البطولة هذا الموسم والموسم القادم أيضاً مع إيقاف خمسة من لاعبيه عدداً كبيرة وحرماتهم من اللعب لمدة تتراوح ما بين خمس سنوات وثلاث سنوات وعامين وعلى أثر ذلك تأهل بنيفيكسا لدور الـ ١٦ مباشرة ويات أول فريق يتأهل لذلك الدور ومن المعروف أن في المسابقة فريقاً برتغالياً آخر هو بورتو الذى يلعب بصفتها حامل اللقب .

**كأس الكؤوس**  
بطولة تخطو من اللاعبين  
لاشك أن هذه البطولة تعد هذا الموسم فقرة من ناحية الأسماء والأندية البراقة والشهرة باستثناء أجاكس حامل اللقب والذي لم يستطع في نهائى الموسم الماضي أن يعكس صورة أجاكس السبعينات حيث

كان أعظم فريق أوروبي في النصف الأول من السبعينات وهكذا تخطو بطولة كأس الكؤوس من الأندية العملاقة والشهرة وعن مباريات الأياب الليلة يكتب لقاء اتلانتا الإيطالي بهازمه مانشستر يونايتد الويلزى أهمية خاصة حيث أن الأخير حقق مفاجأة في لقاء الذهاب بفوزه على اتلانتا بيجامو الإيطالي ١/٢ ويكفى لاتلانتا اليوم مجرد الفوز بهدف يتيم ليتأهل ومع أنه فريق من الدرجة الثانية هذا الموسم إلا أنه من المفروض أن تكون كفته هي الأرجح والأولى ويلعب في صفوفه التاجيلزى تروينفر فرانسيس أما أجاكس فيلعب لقاء مستقيماً مع لاندوك الأيرلندى الجنوبي لسابق فوزه ٤/٠ صفر كذلك من اللقاءات التي تحظى بالاهتمام لقاء مارسيليا الفرنسي بمنافسه لوكوموتيف لينينجرز وصيف بطل الموسم الماضي والذي تخصص في الموسمين الأخيرين في أخراج الاندية الفرنسية من البطولات الأوروبية إلا أن تامل بورديو السلبى في لقاء الذهاب بيلينجرز وعزز من ساهم مارسيليا وهو على ملعبه الليلة بالرغم من الانهيار الذى يعانى منه الفريق هذا الموسم فالفرق نال ٤ خراش في ١٢ أسبوع منها هزيمتان متتاليتان في الأسبوعين الأخيرين الـ ١١ والـ ١٢ من ميتز ٢/٠ ومن أكتوبر صفر ١/٠ وتلك كانت على ملعب مارسيليا ولهذا فاللقاء حسب لتريق ميدالجو الذى فضلت تركيته الاندية هذا الموسم وانزوى عن مسرح المنافسة على بطولة الدوري المحل بعد أن كان فرس الرهان الموسم الماضي كذلك من لقاءات الليلة الهامة في تلك البطولة لقاء بطل إسبانيا ريال سوسيداد الذى يقف موقفاً دقيقاً أمام بطل بلندا سوانسك قبروتسواف لسابق تعادلهم السلبى في الذهاب أما هامبورج الألمانى فضمن الصعود لسابق فوزه ٥/٠ صفر على اليوكسبورجى الضعيف أفتربيجين كذلك لقاء ميكلين البلجيكي بنظيره دينامو بوارست الرومانى الذى خسر في بلجيكا صفر ١/٠ بصعوبة وفرصة كبيرة الليلة أما سيريتش تشيخو البرتغالي لموقعه مطمئن وضمن الصعود هو الآخر سابق فوزه ٤/٠ صفر على المتواضع النمساوى سفاروتسكى ترويل أسبورتك النمساوى

**كأس الاتحاد**  
لاشك أن نجاح الاندية الإسبانية والروسية في جولة الذهاب كان ملحوظاً وظاهراً وفي البطولة مجموعة ضخمة من عملاقة اندية أوروبا الذين فاتهم قطار الدوري والكأس في مسابقاتهم المحلية ويات في المقدمة اليوفنتيس تروينو وبرشلونة الإسباني والانتزاسيونال الإيطالي وزيميله أيه أس ميلانو والألماني بروسيا مندشيس جلادباخ وتيدير برلين ويوسيا دور ترموت وارتستراسينا وبريدج البلجيكي وفيفرود البولندى وهكذا تخرع البطولة بأسماء رنانة وشهرة ومبارياتهم تحظى بالاهتمام الأكبر ويقف اليوفنتيس تروينو موقفاً أما لسابق فوزه خارج ملعبه ٤/٠ صفر على فاليتا الدالمركى وفيفرود البولندى لسابق فوزه ٥/٠ صفر على سبوروا اللوكسمبورجى وتولندز الفرنسي لسابق فوزه ٥/٠ صفر على بانينويس اليونانى وسبارتاك موسكو لسابق فوزه على دينامو برلين ٣/٠ صفر وبرشلونة لسابق فوزهما ٢/٠ صفر على بلينشيش البرتغالي ودينامو موسكو لسابق فوزه خارج ملعبه ٤/٠ صفر على جراسهوبر السويسرى والانتزاسيونال لتعادل السلبى مع شيكناش اسطنبول التركى واسبانيول برغلسونه لفوزه ١/٠ صفر خارج ملعبه على بروسيا مونش جلادباخ وفيلينرشمشتار اليوغسلافى لسابق فوزه ٥/٠ صفر على ميونداكن الترويجى تلك أبرز المباريات الليلة لأنها تضم الأطراف القوية والشهرة على المستوى الأوروبي والفرصة لواقعة التقدم في المسابقة .



## الاستاذ عبدالله بن محمد البطين لصفحة «لا»:

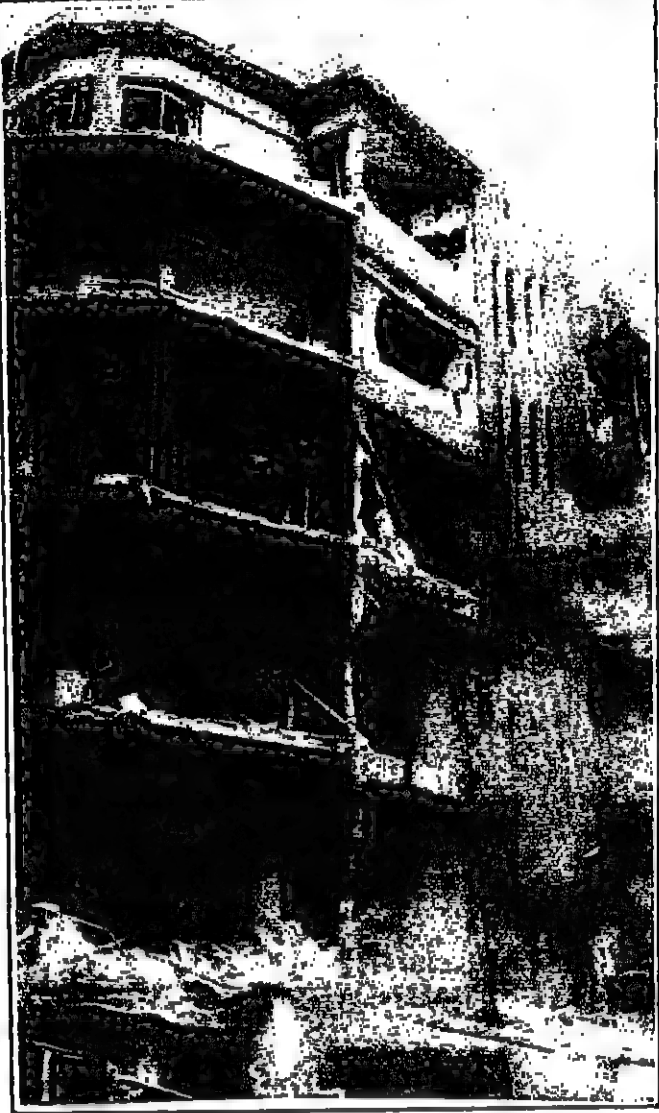


نستضيف اليوم عبر صفحة ( لا ) الأستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي حيث يطرح علينا آراءه في كثير من الأشياء ما يحبه .. ما يكرهه ... وما يعجبه وما يتابعه وما يقرأه وأشياء أخرى اجتماعية وأدبية وعلمية نستمتع إلى آراءه فيها خلال اجابته على أسئلتنا المطروحة عليه في هذا الحوار :

### البطاقة الشخصية

الاسم : عبدالله بن محمد البطين  
الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لثلاثة اولاد وبناتين .  
الحياة العملية : مدرس - مدير ثانوية - عميد كلية متوسطة مكلف مدير عام فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الغربية وحالياً وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي .

## لا أحب الرجل المنافق وصاحب النميمة والامعة لا أود الاستماع الى أخبار الحروب والكوارث



□□ البلدان ذات الشتاء القارس الذي لا يساعد على الذئق مع عدم توفر وسائل الراحة بها.  
● ما الذي لا تترجح له في المرور؟  
□□ عدم التزام بعض السائقين بالمسارات.  
● ما هو الشيء الذي لا بد لك منه؟  
□□ الطعام والشراب والكساء مع الصحة والعافية والأمن في الاوطان.

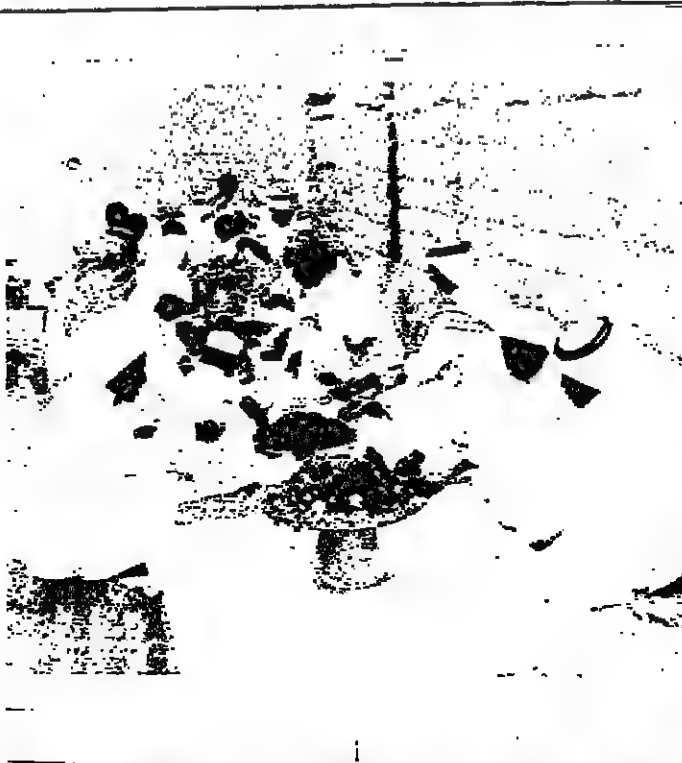
### الأصدقاء

● ما الذي لا يضايقك في الأصدقاء؟  
□□ صراحة الشخص ونصح الصديق تخبرني فيه كثيراً.  
● ما الذي لا يعجبك فيهم؟  
□□ معاملتهم اذا تعدت الحدود.  
● ما الساعة التي لا تحبها في اليوم؟  
□□ .....

### الرياضة

● ما الذي لا يعجبك في الرياضة؟  
□□ كثرة ما يكتب عنها.

● امور لا تعجب في الاندية الرياضية؟  
□□ .....



### الثوادي الادبية

● لماذا لا تردد على الثوادي الادبية؟  
□□ مشاغل العمل والحياة لا تترك لي فرصة في زيارة تلك الاندية.  
● ثلاثة أشياء في حياتك لا يمكنك ان تنساها ؟  
□□ دعها لي فانا اولى بها لتكون من اسراري .  
● ذكرى جميلة لا يمكن ان تنساها ؟  
□□ عندما اصيحت اباً وعرفت فضل الابوة .  
● موقف مخرج لا زال عالماً بذهنك ؟  
□□ اسمح لي بان احتفظ به لنفسي .  
● ثلاث خصال في الرجال لا تحبها ؟  
□□ المداينة - الكذب - عدم الالتزام .

### إعداد : عبدالله الوهبي

بخبراته وتجربته الناضجة في الحياة.

### حفلات الزواج

● ما الذي لا يعجبك في حفل الزفاف؟  
□□ المفاخرة والإسراف والتبذير في غير محله.  
● وما لا يعجبك في الحياة الزوجية؟  
□□ عندما تكون الأمزجة بين الزوج وزوجته مختلفة وليست متماثلة.

### صراع الدول الكبرى

● ما الذي لا يعجبك في الساحة الدولية.  
□□ تصارع الدول الكبرى على تقسيم الدول الصغرى واكل القوى للضعيف.  
● وما لا تحبه في الساحة العربية؟  
□□ تنأخر الدول العربية بعضها مع بعض.  
● عادات لا تحبها؟  
□□ حمية الجاهلية.  
● بلاد لا تمل زيارتها ؟  
□□ كل بلدان تحمل طابعاً اسلامياً محافظاً وجواً معتدلاً احب زيارتها .  
● بلاد لا تحب زيارتها؟  
□□ كل شخص يفيدني

## لا أحب في المرأة التقليد الأعمى لكثير من الأشياء

## لا تعجبني المفاخرة والإسراف في حفل الزواج

## لا تعجبني مجاملة الأصدقاء اذا تعدت الحدود



شخص لا احبه  
● من هو الشخص الذي لا تحبه؟  
□□ الرجل المنافق وصاحب النميمة - والامعة.  
● شيء لا يعجبك في شبابنا ؟  
□□ إهمال البعض منهم للصفات المحببة.  
● شيء لا تترجح له في التعامل؟  
□□ كذب المسلم على أخيه المسلم.  
● خبر لا تود الاستماع اليه؟  
□□ أخبار الحروب والكوارث والماس التي تحدث للانسان.

### التقليد الأعمى

● شيء لا تحبه في المرأة؟  
□□ التقليد الأعمى لكثير من الأشياء من غير ترو .  
● ما الذي لا يعجبك في صحافتنا؟  
□□ فتح باب الكتابة الصحفية على مصرعيه دون تحديد .

### الإذاعة والتلفزيون

● وما لا يعجبك في تلفزيوننا؟  
□□ التكرار الملل لعرض بعض البرامج مع عدم مراعاة شعور المشاهدين احياناً.  
● وما لا يريحك في إذاعتنا؟  
□□ كثرة الأخطاء اللغوية من بعض المذيعين.  
● من هو الذي لا تتعامل معه؟  
□□ من يريد ان يحقق مطلبه دون سواه.

### الذكرى والسفر

● شيء لا تحبه في السفر؟  
□□ طول الرحلة وتواصلها

دون توقف وهذا يسبب اتعاباً للمسافر إضافة الى الملل.  
● ذكرى لا تود استعادتها؟  
□□ كل ذكرى مؤلمة او فليحة تحصل للانسان.  
● مهنة لا تحبها؟  
□□ المهنة التي لا اتقنها وتعارض مع قدراتي.  
● شخص لا تكرهه؟  
□□ الرجل الصادق الواثق من قوله وعمله.



لا يعجبني في صحافتنا فتح الباب للكتابة دون تحديد

## لا يريحني في إذاعتنا كثرة الأخطاء اللغوية

## لا اتابع الصفحات الرياضية



تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن تاجيل مقابلة توريد الإغذية مستشفيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة لعام ١٤١٧هـ - ١٤١٨هـ وذلك بحسب توجيهات الوزارة بمبغ وأمره بالتأجيل (٢٠١) وذلك على أن يقبل الطهارة نفسها بنفس المقاصد بداراة مستشفيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة حتى رقم ٩ مصحوبا بطلباته التالية.

١- نسخة من السجل التجاري.

٢- نسخة من شهادة تسجيل الزكاة والبلد سارية المفعول.

٣- نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٤- ضمان يتبقى ٧٠ من قيمة الطهارة.

٥- العلم ان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٢١هـ وسوف تلتحق بطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا







یہ

عن تقييب السائر، أن أول محمد بن نو  
اسد ونسب الحسين  
جولاً قامه رقم ٩٤٧٤٠ في ٢٨ من  
فبراير من يعرفه عنه أعني مهابات الإمام  
ولا خبره المستقيمة مرفوعة

عن مكي بكفوطا ليه / ابراهيم فندل  
 حائل من سنة ١٩٨٢ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٥ / ١٩٨٦ / ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ / ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ / ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤ / ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١٠٨ / ٢١٠٩ / ٢١١٠ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٤ / ٢١١٥ / ٢١١٦ / ٢١١٧ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٢ / ٢١٢٣ / ٢١٢٤ / ٢١٢٥ / ٢١٢٦ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٢٩ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٦ / ٢١٣٧ / ٢١٣٨ / ٢١٣٩ / ٢١٤٠ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٤٩ / ٢١٥٠ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٣ / ٢١٥٤ / ٢١٥٥ / ٢١٥٦ / ٢١٥٧ / ٢١٥٨ / ٢١٥٩ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٥ / ٢١٦٦ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢١٧٠ / ٢١٧١ / ٢١٧٢ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٥ / ٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢١٧٨ / ٢١٧٩ / ٢١٨٠ / ٢١٨١ / ٢١٨٢ / ٢١٨٣ / ٢١٨٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٨٩ / ٢١٩٠ / ٢١٩١ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٦ / ٢١٩٧ / ٢١٩٨ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ / ٢٢١٠ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ / ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣١٣ / ٢٣١٤ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ / ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ / ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ / ٢٣٧٤ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٧ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٠ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٢ / ٢٣٨٣ / ٢٣٨٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٨٦ / ٢٣٨٧ / ٢٣٨٨ /

ماهر عبد الله محمد  
ملئت عنيت فقد ما يابى :  
أد رضة قياة فاحاة رستم ١٨٩٦  
ملت همة ..  
٩- اسامة سياة مركزى كوس  
من همة .. يرمى من يجره ما

رقم ٢٨٣٧٦ الصادر  
 بتاريخ ١٣/٣/٤٠ هـ من  
 جهة .. يرحم من يرحم  
 تسليمه للمنفعة وزارة التجارة  
 بجمدة  
 ولله الشكر.

### نشرة ثانية

**یملن**

**یلمان اردوغان**

عن نقد اقلامه سنة ۱۴۰۳ / ۲۰۲۲ ع  
صادرة عن صبعة  
شعاره من لها سبعا مبررات حجة  
الاولى والى ان يلبسها ۱۶۱-۱۵۳

**يعلم**  
**عبد السلام كامل السيد الكفراوي**  
عن فتاواه بحصة إقامة يوم ١٢/٢٤٩٤  
صادرة من مجلس إفتاء مسجد طائفة ١٤/٦/٩٤ هـ  
مفهوم من هذا الفتوة بالذات أنه لا يجوز إقامة  
هاتف ٦٤٤٦٦٤٤ ترصيلة ٢٩٤٧ رقم الجكر

مؤسسة مناس للبحارة  
تدعى أن سكنوها /  
ملكها من البريطاني  
المستعمرة فقد إقامته رستم  
١٢٥٧ الهجرية بتاربع  
١٢٩٩ / ١٣٠٦ هـ من الخائف  
يرجع من بيدها تسليم  
لصاحبها أو البعثت  
ت: ٦٦٩٢٢ هـ

■ يعلن محسن بن عطية الزويهرى بأنه  
بكستانى الجنسية ويحمل جواز سفر رقد  
وانتهت المدة ولم يعد لذا نحذر من التستر  
١٠٢١٦ ٥٧٣٥٧٢٥

**■ تعلن مؤسسة الثمار للتجارة ان مكفولها الجنسية بعوجب جواز سفر رقم ١٥٦٠٨ /١٢/١٩٨٢م وترخيص اقامة نظامية والصادرة من جوازات جدة والحارس به عبداللطيف اسعد شحاتة رقمي ٤٥ /٦٥٠**

طرفة ان يتقدم المؤسسة بمسنداته خلال  
مطالبة... هذا كما تحذر المؤسسة المستأجر  
له من تأويله ١٤٠٢/٢/١٤٠٢هـ الإدارة ٥٥٧

■ يعلن السيد / إبراهيم المعطي قائد  
اللوحه ١١٤٤٧٣ خصوص السعودية  
مورجدة الإدارة ٥٥٢

نهائي السيد / حسن حسين يموت لبقية  
مطالبات مراجعة الشركة وذلك في خلال اسبوع  
١٣١٩٠٥ ٦٥١٨٠٩٩ ٦٥١٨٠٩٩ / سند ١٣١٩٠٥

يعلن السيد / عبدالعزيز محمد ملا  
نيوزي عن فقد استمارة سيرة ترسيب سن  
٥٠٠ الى اى ال م/٨٣ رقم ١٣١٦٦٥  
خصوص السعودية الصلوة من جدة  
بناشوخ ١٢٠٧/٩٩ انه فعل من يدها  
يسمعه الى مرور جدة وله الشكر الابرار  
٥٥٨٣

تعلن  
شركة ويستر العربية السعودية  
عن فترات استمرات السيارات التالية :

- ١- نيسان باترول  
لوقت ١٢٦٥٢٢٤ موزيك ١٩٨٣م
- ٢- نيسان باترول  
لوقت ١٣٦٤٩٣٣ موزيك ١٩٨٣م
- ٣- نيسان بكاص  
لوقت ٩٠٢٢٤٠٣ موزيك ١٩٨٣م
- ٤- نيسان بكاص  
لوقت ٩٠٢٢٤٠٤ موزيك ١٩٨٣م
- ٥- شيفروليه سيدان  
لوقت ١٠٥٤٧٢٧ موزيك ١٩٨١م

على من يتوكلها تساعدها مروره جوده اوله اذ تصال المستحق للملك فهد القرائه  
المساهمة بحرقه وله الفكره

تعلن  
شركة ويستر العربية السعودية  
عن فترات استمرات السيارات التالية :

- ١- نيسان باترول  
لوقت ١٢٦٥٢٢٤ موزيك ١٩٨٣م
- ٢- نيسان باترول  
لوقت ١٣٦٤٩٣٣ موزيك ١٩٨٣م
- ٣- نيسان بكاص  
لوقت ٩٠٢٢٤٠٣ موزيك ١٩٨٣م
- ٤- نيسان بكاص  
لوقت ٩٠٢٢٤٠٤ موزيك ١٩٨٣م
- ٥- شيفروليه سيدان  
لوقت ١٠٥٤٧٢٧ موزيك ١٩٨١م

على من يتوكلها تسامحاً مروره بحد أدنى فصال مستحق للملك فهد للقرارات  
المساهمة بحرق وله الفكر ..



# أهل الفن

أشرف : مثل صدقه عرب

## أشرف يأنس أصرار

● أحد الزملاء (!) أكد أن لديه أفكاراً جديدة ومواضيع دسمة ومفيدة !! ونظراً للجو المكهرب بين محوري صفحة هذا الزميل فهو لم يشأ حتى الآن كتابة تلك المواضيع ونشرها !! وبصراحة فلن هذا الزميل معه حق فحكاية أجو المكهرب هذه أكدها لنا أكثر من زميل في نفس الصفحة !!

● ممثل معروف !! يريد من زملائه الممثلين مهاجمة ذلك الممثل !! لأرغامه على الاستقالة من منصبه في الجمعية !! هذا الممثل فوجيء بأن زملاءه رفضوا طلبه وفكرته هذه من الأسس وتركوه يفعل ما يريد به بمفرده !!

● يعجبك في ذلك الفنان !! أنه مخلص في عمله مجتهد ونشط ويعمل بكل طاقته !! وفوق ذلك أيضاً يعجبك فيه أكثر قلة تصريحاته وكلامه عن زملائه !! لذلك يحترمه الجميع ويقدره .. انه فنان مثالي يستحق الإعجاب والتقدير ويستحق أن يكون حقاً قلداً للفرقة !!

● مسكين هذا الممثل !! بعد تخميطة وأفلاسه أعلن عن السر الخطير وقال بأن الوسط الرياضي أنقى من الوسط الفني !! وهذا الممثل لم يوضح أسباب مقولته هذه لأنه يعلم جيداً أنه وأمثاله هم أسباب ذلك !! فهو لو ترك الفن فسوف يبقى الوسط الفني من تجاوزاته !! فهمت ..

● نشرت إحدى الزميلات !! رأياً لأحد المذيعين بإذاعة جدة !! حيث أبدى هذا المذيع رأيه في الصفحات الفنية وعدد من المواضيع الفنية !! والغريب أنه تصور نفسه ناقداً فنياً فاخذ يحلل ويناقش ويعطي آراءه وذلك كله بعيداً عن الواقعية والمفهومية !! نصيحة لهذا المذيع بأن يهتم ببلدتي فوراً فقط !!

● عدد كبير من زملائنا الإعراء !! يحاولون بقدر استطاعتهم معرفة من هو (القلم) الذي يكتب هذه الأسرار !! ولا أعلم أسباب اجتهاداتهم لهذه المعرفة !! ولكن لا أقول سوى أنهم تائهون في أسماء بعيدة كل البعد عن كتابة هذه الأسرار !! ليكنكم أيها الزملاء تعملون على تلافى الإخطاء التي تكثفها هنا بعيداً عن من هو الكاتب واسمه وعنوانه !!

### معلومية

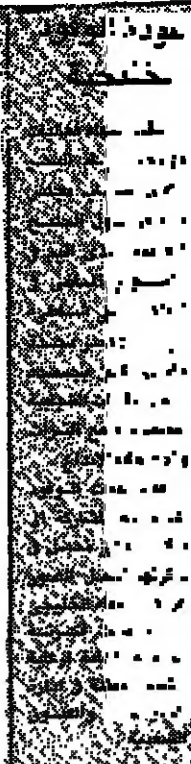
برنامج (الرياضة والشباب) التلفزيوني قد قدم في حلقة الماضية يوم الخميس أحصائيات عن الكؤوس الأوربية وأجمالاً عدد الأهداف بها دون أن يتخلل منبع البرنامج يذكر المصدر الحقيقي لهذه المعلومات والتي أخذها حرقياً من - البلاد - والتي انشرت بنشر ذلك ..

الفنان مصطفى استكدراني فنان يتميز عن غيره من الفنانين بلون غنائي مستقل استطاع أن يحتل من خلاله مكانه جده لمن يجيدون سماع ذلك اللون الشعبي من دانات ومجروور وخلافه .. أهل الفن .. استضافت الاستكدراني الفنان الشعبي في هذه الدردشة السريعة التي نحول أن نتعرف من خلالها عن (الوجه الآخر) للفنان الذي يجيب على أسئلتها وكان الحوار التالي :

● من أنت ؟  
● أنا فنان .. ولقيت من الإتهام الذي أسير فيه وأفخر باني قدمت للوسط الفني أكثر من صوت غنائي لا يترك جدي وأرفض التعريف بهم ..  
● أذن أنت تعيش خلف الكواليس ؟  
● أيضاً من أجل ما أقدمه من إنتاج لأجس البض سماعه لأنه فن صعب وأسأل أهل الخبرة !!  
● هل تحب الفن ؟  
● وهل تكرهه أنت ؟  
● متى تخضب ؟  
● أنا حليم بطبعي ولا أغضب إلا وقت الشدة ..  
● ومتى تشرب بالسرعة ؟  
● حينما أجد كل من حولي سعداء ..  
● متى تلحن ؟  
● حينما أجد الكلمة الجيدة التي تجبرني على صياغة الجملة اللحنية الجيدة ..  
● هل أنت مثقل ؟  
● في أبعاد الحدود ..  
● ما هو رأيك في الغزير ؟  
● مقبره وهذا لتعريف حقيقي ومعروف ..  
● للجميع لأن الغزير أنه الكثير من المواهب الناجحة والسعيدة ..  
● هل تحب الفن ؟  
● جداً ..  
● ما رأيك في الاستقار ؟  
● مطلوب خصوصاً لرب الأسرة ..  
● ما هو تعريفك للطموح ؟  
● هو المستقبل الذي تسعى إليه من أجل تقديم عمل يعكس حقيقة وجودنا ..  
● متى يولد الفنان في رأيك ؟



● مصطفى استكدراني



● عبدالله رشاد

**عبدالله رشاد والخطة الهامة**  
يسمى الفنان الطموح عبدالله رشاد إلى تأكيد الصورة الجميلة لمستواه الفني في أذهان جمهوره حيث حرص على تقديم الإنتاج الفني المتميز والذي يرس تلك الصورة الجميلة له كفنان يسير في الاتجاه الواضح نحو سواره الفني وتعتبر هذه المرحلة التي يعيشها الفنان عبدالله رشاد من الخطوات الهامة في رحلته مع الفن ..

## كلمة خاصة

دائماً يظل العمل الجيد والمدرس هو الوسيلة الوحيدة القادرة على كسب ثقة الفريق المقابل مهما كانت ميوله أو رغباته وهذا ما حدث بالفعل من جهاز التلفزيون حينما استطاع المسؤولون عليه تجهيز له تأثير جماهيري قوي إلى أحداث الكثير من علامات التغيير الناجمة والمنظمة التي دلت فعلاً على نوعية العمل الجيد والمدرس الذي يسعى إلى تقديمه العاملون خلف الكواليس أو أمامها في جهاز التلفزيون على مستوى قناته الأولى والثانية ..

ولقد أصبح التلفزيون حديث الناس والمتابعين للمستوى المتقدم والمتطور للنوعية الجيدة من التركيز والاهتمام والاختيار الجيد للمادة التي أصبحت متنازية من حيث التوقيت والمضمون وهذا لا يعني أن الجهود السابقة لم تكن بمستوى .. ولكن كانت الآراء والأفكار الجديدة والسليمة تصاب بنوع من الإحباط حينما لا تجد من يترجمها ويسعى فعلاً إلى استغلال تلك الأفكار والآراء وما وراءها لأن من تنافس قوى وشديد بين القناة الأولى والقناة الثانية لهو دليل أكيد وواقعي للجهود التي تحاول أن تقدم العمل الجيد المتمثل في الاختيار الجيد والاستفادة من كافة الآراء والأفكار الجديدة والتي تحتاج إلى دراسة وترجمة فورية إلى واقع ملموس ..

واعتقد أن التلفزيون من خلال هذه الثقة الجيدة والمحسوبة في عمر دوراته السابقة والقائمة بظل في حاجة إلى تقديم البرامج الجديدة والمنوعة والتي تشتمل على الفقرات المحلية بالإضافة إلى التناول الإعلامي الجيد الذي لمسه في الكثير من الخطوات الإيجابية والهامة في هذا المجال ولكن يظل السؤال الهام الذي يجب أن يكون في الأذهان حول غياب الإنتاج المحلي الدرامي في ظل هذا الزخم الكبير لمؤسسات الإنتاج المحلية هو السؤال الذي يجب أن يجد أجابته الملموسة على الشاشة في الدورات القادمة وتحية صادقة للرجال الأوفياء في جهاز التلفزيون بقناته .. والله الموفق

هشام عرب

## حوار خاطف مع الطبيب الشرير توفيق الدقن

## وجود الفيديو في البيوت يعتبر أيضاً اقبالاً على السينما



● توفيق الدقن المشهور بالفن

هو طبيب رغم أدوار الشر التي اشتهر بها فكل تلك الساحة الشريرة تكسو ملامحه وتسيطر على تصرفاته هي لزوم الشغل فقط اما الحقيقة والجوهر فهي آخر مختلف تماماً ..

العربي الجاد الذي يعالج قضية جادة هرب منه الجمهور بينما يتكلم البعض على الفيلم الهزلي أو الكوميدي ..  
● أجاب بقوله السبب الأساسي لعدم الإقبال على الأفلام الجيدة في دور السينما هو وجود الفيديو في البيوت مما جعل معظم الأسر لا تذهب إلى السينما لمجموعة أسباب أولها رخص سعر إيجار فيلم الفيديو عن تذكرة السينما بالنسبة لعدد من أفراد الأسرة والسبب الثاني هو هروب الأسرة من سماع الكلمات البذيئة التي يتكلم بها البعض ..

حتى الآن وهي عيلة الدوغري والغرافير وسكة السلامة وبداية ونهية .. يصلح للقيام بتلك المهمة الواعية ...

**شركة خطوط عربي للراحة الحدودية**  
(وكلاء بواخر)  
تعلن  
عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

اسم الباطرة	قادمة من	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة	تاريخ المغادرة
آرام - أ.م. لاجونا R.M.S. LAGUNA-34	إيطاليا	٨٧/٩/٢٢	٨٧/٩/٢٣	كوتيزارات
جافيلان GAVILAN	إيطاليا	٨٧/٩/٢٩	٨٧/١٠/١	بيلار خشي
الفيرا ELVIRA	إيطاليا	٨٧/١٠/٩	-	بيلار
سكيبان ج. ٣٥ STEPHAN J-35	إيطاليا	٨٧/١٠/١١	-	كوتيزارات
لوك بريتي LOK PRITI	إيطاليا	٨٧/١٠/١٦	-	عامة
فورتون فاكون FORTUNE FALCON	إندونيسيا	٨٧/١٠/٢٥	-	مشتب

شركة خطوط عربي للراحة الحدودية  
ج.م.م. شارع الملك عبدالعزيز بجدة  
هاتف: ٧٦٧٨٢٠ - ٧٦٧٨٢١ - ٧٦٧٨٢٢ - ٧٦٧٨٢٣



**اتمنى عودة فنان العرب طلال مداح لمكانته بالقامة**

كتب : سهيل طاشكندي  
عندما تنشر أي صفحة فنية تصريحاً على لساني عن الفنان طلال مداح فأنا لا أقصد الإساءة بقدر ما أتمنى لطلال كل خير أن شاء الله وأضاف الفنان الملحن عمر كدرس للبلاد الفنية

## جوليانا

في أحدث معارضها

**السعودية saudia**  
**اعلان**  
تعلن 'السعودية' للشركات والمؤسسات الحكومية المتخصصات عن رغبتكم في طرح عملكم لتنظيف مكاتب ورفوف جميع الشوارع في منافسة عامة

تسعى الشركة إلى فتح هذه المناقصة للمنافسة على الوفاءات من إدارة المناقصات العامة من رقم ١٦ للوزارة العامة بمدينة السعودية بتمديد.

على الراغبين في المشاركة تقديم طلبهم إلى إدارة المناقصات العامة في الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

٢٠١٩٨٧/١٠/١٦ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

**يعلم**  
**ورثة المرحوم سراج عمر سري**  
عن فقدان ثلاثية صكوك  
الصك الأول : برقم ٢١٥ بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩  
الصك الثاني : برقم ٥٠٦ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢  
الصك الثالث : برقم ٩٢٧ بتاريخ ١٣٨٦/٣

معلن من مخرج سراج عمر سري إلى محكمة مكة المكرمة  
أمر الإصدار على هاتفت ٦٦-٤٧٦٥



